

Amman - Jordan
حوادث الساعة
عمان - الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٩٥٥»
السنة الخامسة
الثلاثاء ١٣ - ١٩ تشرين اول ١٩٩٨ سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
Issue 13 - 19 OCT. 1998

هاجمت الدول الاسلامية
«نينا ارينا» في مصر

نجوم يكتبون لحوادث الساعة

وائل كفوري يعترف انه بسيط ومتواضع وعصبي

ناديا لطفي
الفلسطينيون حقل تجارب

يستمتع بارتداء الملابس النسائية
بطل عالمي له ميول انثوية

زوجة «تفرم» زوجها وتطعمه للدجاج

Amman - Jordan
حوادث الساعة
عمان - الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٩٦٠»
السنة الخامسة
الثلاثاء ٢٠ - ٢٦ تشرين اول ١٩٩٨ سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
Issue 20 - 26 OCT. 1998

عملية تحولها الى ذكر تكلفت «٢٧» الفاً
كان و أصبح

صور فاضحة لم تنشر من قبل
«هيلاري» تأمر «كلنتون» بالخضوع للعلاج

شائعات عن سلوك منحرف
فلسطينيتان خلف القضبان والاسباب مجهولة

شابة أردنية تبحث عن حل لمشكلتها عبر حوادث الساعة

لفظني كل الأقارب والأصدقاء وأنا ضحية طلاق !

يُساق الآباء احيانا وراء مشاعرهم ونزواتهم دون التفكير بمصير أبنائهم وكثيرا ما يؤدي ذلك الى تدمير حياة الابناء وتشريدهم..

وقد حضرت الى جريدة «حوادث الساعة» الشابة «سهاد» (٢٣) عاما وقد طلبت نشر قضيتها لعلها تجد حلا لها.. كما طلبت نشرها ايضا بهدف حماية غيرها من الضحايا وليكن درسا للآباء الانانيين..

وقد بدأت معاناة هذه الفتاة عقب انفصال والدها عن والدتها بفعل الاشكالات الكبيرة بينهما والذي كانت الاحوال المعيشية السيئة سببا رئيسيا لها..

فلقد تزوج أبواها بعد علاقة حب جارفة.. بدأت أول خيوطها في الشركة التي كانا يعملان بها آنذاك.. وقد وظف الأب بهذه الشركة كمحاسب عقب تخرجه من الجامعة وكانت الأم تعمل كسكرتيرة في الشركة وجرت عملية التعارف بينهما وتمت الخطبة ثم الزواج عقب ذلك وجرت الأمور في السنوات الأولى للزواج كأحسن ما يكون وكان ثمرة هذا الزواج تلك الصبية الجميلة التي اسمياها «سهاد» ولم يرزقا بغيرها - وكانت الأوضاع المالية جيدة.. إلى حين تعرض الأب لمشكلة تتعلق بالحسابات في الشركة مما أدى لايقافه عن العمل لحين البت بالقضية.. ومنذ ذاك اليوم بدأت الحالة المعيشية للأسرة بالتدهور الأمر الذي جعل المشاكل بين الأب والأم تطفو على السطح وتزداد حدتها مع مرور الأيام.. وقد تنقل الأب في أعمال متعددة وتحسن الوضع المالي قليلا ولكن يبدو أن المشاعر بينهما قد خدشت فتحولت الى مشاعر جليدية فكان لابد من الطلاق.. وفعلا تم الطلاق بينهما.. وتزوجت الأم لاحقا من أحد اقاربها فيما تزوج الأب من امرأة أخرى.. وبقيت «سهاد» تعيش مع والدها.. وكان من الطبيعي أن تعيش ظروفا صعبة مع زوجة الأب التي لم تكن تطيق وجودها في البيت.. وفي ليلة ليلاء غادرت «سهاد» منزل والدها هربا الى بيت قريبها ولم يكن الحال افضل بكثير هناك.. فقد تعرضت لمحنة أخرى هناك عندما حاول ابن قريبها الاعتداء عليها.. ووقفت أسرته الى جانبه متهمة الفتاة بمحاولة اغوائه.. فهربت الى منزل والدتها حيث لم تجد الترحيب هناك فتشردت بين بيوت الصديقات والاقارب.. دون أي تحرك من الأب أو الأم.. وعندما ضاقت بها الدنيا حضرت الينا طالبة نشر قضيتها.. ونحن بدورنا ننشر هذه القضية علها تجد من يمد يد المساعدة لها..

● سهاد

رسالة
(إلى وزير الصحة)

سيدي..

أنا موظفة من وزارة التربية والتعليم ولي في الخدمة ما يزيد عن (٢٢) سنة.. وأنا المعيل الوحيد لأبي الذي يبلغ من العمر (٨٠) عام ووالدتي التي تبلغ (٧٠) عام ولي أخ مفقود لا نعلم منه شيئا.. وشقيقتان لا تعملان وهما تقيمان مع والدي ووالدتي..

سيدي..

اليس من حق والديّ علي أن أعيلهما.. ألم تحض جميع المذاهب الربانية والوضعية على اعطاء الوالدين كل رعاية.. وخاصة اذا بلغا من العمر عتيا ويعانيان من أمراض الشيخوخة..

سيدي..

أليس التأمين الصحي حقا لكل مواطن.. وبما انني موظفة ومشتركة بقانون التأمين الصحي والمعيل الوحيد لوالدي أفليس من حقي أن يستظل والدي بهذه المظلة.. ان الصحة تاج على الرؤوس لا يعلم أهميتها الا من فقدها.. سيدي.. كما تعلمون فان اجور الاطباء باتت تبلغ ارقاما فلكية وأسعار الأدوية ليس بأقل..

سيدي..

قد تكون حالتي احدى الحالات العديدة التي تتشابه وتتشابك مع حالتي هذه.. نحن النساء حين نعيل أهلنا فلسنا أقل من أي موظف آخر يحق له أن يشرك والديه معه.. وليس هناك على ما أعتقد أي بند يحرمني لأنني أنثى من الاستظلال وعائلتي بمظلة التأمين الصحي.

سيدي..

هذه شكواي أضعها بين يدي معاليكم لعلها تجد الاجابة الشافية من معاليكم، وتوعزون بإجراء ما ترونه مناسبا لاحقاق الحق ووضع الأمور في نصابها الصحيح.

مديرة مدرسة

بسم الله الرحمن الرحيم

تتقدم اسرة صحيفة حوادث الساعة باحر التعازي من معالي النائب عبد الكريم الدغمي بوفاة والده «الشيخ فيصل ضيف الله الدغمي»

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث سير مؤسف للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

لحظة من فضلك

الأجانب بترجونا

يقال بأن احدى الشركات التي تقوم بتنفيذ أحد خطوط المواصلات في الجنوب قامت بتقديم طلب من أجل الاعفاء من غرامات التأخير المترتبة على عدم تنفيذ المشروع في الوقت المتفق عليه... ويقال بأن سبب تقدم الشركة بهذا الطلب يعود لعدة تغييرات قد تمت على المسار الذي اتفق عليه بين الحكومة والشركة وعشنا وشفنا الشركات الأجنبية بطلبوا منا عدم وضع غرامات عليهم. طيب مين اللي بتحمل مسؤولية التأخير.. يمكن الحق عالطليان؟

الأحوال المدنية.. وتوحيد المطالب

يراجع المواطن (ع) أحد مكاتب الأحوال المدنية وذلك من أجل تجديد دفتر العائلة.. يتفاجأ بأن الموظف في المكتب المذكور يطلب منه احضار عقد الزواج والمهنة... الخ يغادر (ع) المكتب المذكور ويتجه الى مكتب أحوال آخر فتتم عملية التجديد وبدون طلب أي وثيقة.. فمن من الموظفين على حق.. إذا عرفت عزيزي القارىء الاجابة الصحيحة ارسلها الى عنوان الأحوال المدنية وستفوز بجائزة...!!.

العاصمة أعلى نسبة في التلوث

فازت العاصمة عمان بالمركز الأول لنسبة تلوث الهواء وجاء هذا الفوز في المسابقة قصدنا الدراسة التي أجرتها وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئية حيث خلصت الدراسة إلى أن وسط العاصمة عمان هي من أكثر مناطق العاصمة تلوثا يليها بالمركز الثاني الزرقاء وحل في المركز الثالث محافظة العقبة.. يا الله يا اخوان حطوا كمامات

نحن الشوفيرية

بعض مدارس تعليم السواقة تتقاضى مبلغ (١٠) دنانير كرسوم دروس نظرية.. حيث يقوم الشوفير المستجد بدفع المبلغ للمدرسة ولكنه لا يتلقى أي درس نظري ويعطى استمارة الكراسة الخاصة بالدروس النظرية من الشوفير الخبير.

هذه السلسلة من الخطوات تتبعها بعض المدارس استنادا الى مبدأ بلا أولويات مرور بلا حكي فاضي.

تأبط شراً

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي.. من شعراء الجاهلية الصعاليك. أخذ سيفاً تحت ابطه وخرج من بيته فجاء من سأل عنه أمه فقالت: «لا أدري، تأبط شراً وخرج»، كان كثير الغارات على الأحياء، سريع العدو، تكونت حوله الأساطير، شعره قوي الملاحظة، دقيق الوصف، بديهي العاطفة، ساذج الحكمة وصل منه مقاطع متفرقة توفي سنة (٥٣٠) م.



تخليص الابريز الى تلخيص باريز

كتاب دوّن فيه الشيخ رفاعة بك الطهطاوي تفاصيل رحلته الى باريس، صحبه التلاميذ المبعوثين اليها لاقتباس العلوم والفنون (١٨٢٥)م طبع بأمر محمد علي.

الاسعار — PRICES

الازدن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.



يقرؤها : طفل بنيح

اللجنة الوزارية العليا للتخاصية تبحث بدائل بيع جزء من اسهم الاسمنت!

ترأس الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء في دار رئاسة الوزراء اجتماعا للجنة الوزارية العليا للتخاصية بحضور اعضاء اللجنة ورئيس مجلس ادارة شركة مصانع الاسمنت الاردنية ومديرها العام وعدد من اعضاء مجلس ادارتها واستمعت اللجنة الى عرض المستشار المالي المعين من قبل الحكومة لبيع جزء من اسهم الحكومة في الشركة حول البدائل المتاحة لبيع الاسهم بعد ان استكمل المستشار دراسته حول هذا الموضوع والتي استغرقت ثمانية اشهر وقد تم اتخاذ عدد من القرارات بخصوص الاجراءات اللازمة تمهيدا لاتمام عملية البيع بافضل الاساليب ولتحقيق افضل مردود اقتصادي . واكد رئيس الوزراء على الاهمية التي توليها الحكومة في الحفاظ على حقوق الخزينة وفي نفس الوقت في مساندة الشركة في زيادة انتاجيتها وربحيتها ومنافستها ، كما اكد على اهمية الحفاظ على حقوق العاملين في الشركة وعلى ثقته التامة بعدم تعرضهم الى اية آثار سلبية جراء تنفيذ عملية بيع الاسهم واضافة الى اعطائهم الفرصة لشراء جزء من هذه الاسهم باسعار تشجيعية.

حزيرة

شخصيتنا لهذا الاسبوع منـ
دبلوماسية سياسية عامة من
ميزاتها كثرة الحكي واللت والعجن
ويجب على صاحب هذه الشخصية ان
يكون على جانب من الخبرة بالازمات
وشؤونها .. (وعلى اونه على دوه على
تري) هو شعاره المجيد .. وشخصيتنا
يفهم الا في السياسة والمجادلة ويستطيع
النوع العربي ان يتكلم لمدة ساعات
ويعبيء عشرين شوال حكي .. وصفاته
تتميز بالاناقة الشديدة فهو لايرتدي الا
بدلات رسمية مستوردة من باريس
ولايستعمل الا العطور الفاخرة اعتقادا
منه بان هذا سيجعله شخصية ذات
ومؤثرة .. اما حذاؤه فشديد اللمعان
الجلد الطبيعي وذقنه لامعة ايضا بحرص
على ان يبقى منعما .. وهذه الشخصية
خاضت عدة معارك دبلوماسية والتي
عادت بخفي حنين .. فقد استطاع الاعداء
ان يتفوقوا عليه حتى في هذا الجانب
ويسحبوا منه تواقيع عن تنازلات تاريخية
.. بقي ان نقول ان صاحبنا ذهب الى
مدريد وعاد وهو لايعرف لماذا ذهب ولماذا
عاد .. انه ببساطة (المفاوض العربي في
قضايا التسوية مع اسرائيل) والذي من
سماته الاساسية حمله لحقيبة سوداء!

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني: حابس الشبول، طه سلامة الرواشدة، ابراهيم القطاونة

الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929

الاشتراك السنوي خمسون دينارا

التوزيع: مؤسسة الطريق للتوزيع، فاكس - 5698929، هاتف - 5601099

طبعت في مطابع ...



حديث الكاميرا





هلوسات ابو السعيد

يجلس ابوالسعيد وهو يقص شنبه بواسطة مقص صغير في حين ام السعيد تأتي من بعيد مسرعة ومعها الشاي وتستنكر ان يقوم ابوالسعيد بقص شنبه ويبدأ هذا الحوار..

* وانت مالك ومالي.. انا حر.. اقص شنبي.. احلق حواجبي.. هذي قضية بتهمني انا لحالي.. فاهمة؟

– وليش معصب.. ويعنين هلي القضية ما بتهمك لحالك.. وبتهمني كمان.. وانا (جكر) رايح احلق ماريتز اشوف شو بدك تحكي!

* والله اذا بتعملي هيك عملة لألعن ابواليوم اللي شفتك فيه.. فاهمة؟

– لأ.. إذا ما قلتلي ليش بتقص شنبك والله لاشكي عليك!

* هه؟ وصلت بينا للمحاكم والشرطة؟ وعشان شو؟ عشان قصة شنب.. اي والله لاحلقه بالمرة واريحك!

– آه.. ناوي تتجوز علي؟ عشان هيك بتفنتر بحالك.. وأنا راح اشكيك لمجلس الأمن مش للشرطة!

* ها ها ها.. مجلس الأمن؟ وفكرك مجلس الأمن فاضي الك والا النا.. مهو مطنش العرب والمسلمين ومش فاضيلهم!

– والا فاضي لايش؟

* فاضي يسلك مصالح اسرائيل واحلافها في المنطقة.. ويعكر مسيرة التسوية السياسية..

– طيب ما فيه ضمير يحكم الناس، وينصفلي من تصرفاتك الولادية؟

* الضمير العالمي ماخذ اجازة من خمسين سنة.. ومجلس الأمن صفى زي قهوة أبوفريد اللي على راس الشارع وكل من ايده اله!

– وشو آخرتها في هالمجلس؟ المظلومين والضعفاء والدولة الفقيرة شو تسوي؟

* توكل حفاية وتسكت احسن الها لانه مجلس الأمن ما بسمع الا للي صوته عالي.. اما اللي صوته ضعيف راح يطق ويموت؟

– يعني بلاش اشكي لمجلس الأمن عليك؟

* والله انت حرة.. بس انا بقولك بالمليح ليش قصيت شنبي لاحسن تفكري اني بدي اتجوز عليكي او شايفلي شوفة غيرك!

– احكي.. مشان الله وريح بالي!

* هذا يا ستي قصة طويلة بلشت في قهوة أبوفريد وأنا قاعد مع ابوسمير بنشرب ارجيلة وبنتفرج على نشرة الاخبار في تلفزيون القهوة.. وقالوا فيه حرب بين تركيا وسوريا واتراهنا اذا صارت الحرب بقص أبوسمير شنبه واذا ما صارت انا بقص شنبي وهيها مش راح تصير والوساطات الدبلوماسية اثمرت ودمشق استعدت لكل شروط تركيا وهيك خسرت شنبي اللي بوقف عليه صقر!

– يا عيني عليك يا ابوالسعيد شو مسخم ومتمسك بالوعود والشهامة؟ شوف كم عربي لازم يقص شنبه على مر التاريخ من ايام الاتراك العثمانيين وجرا!

* شو قصدك؟!

– قصدي انه العرب معظم ... عهرة وعلى الفاضي... الله يكون ... الحلاقين اذا تراهنوا على ...

والسلام!

* ليش؟

– لانه ما في عربي ... الحرب.. زهقوا.. ... كثير قبل هالمرة.. وما في ... فيها وعشان حكي ... وعمرك يا ابوالسعيد ما ... الحرب ولو بجوز جرابينا!

* توبة.. وعمري ما بعيدها!



بلقيني

عاصمة مصرية فلسطينية الأصل انجبت ادباء عديدين. أهمهم بُلقيني (عمر) ولد في بلقينة (مصر) فقيه شافعي أقام في دمشق قاضيا. ولي القضاء والتدريس في القاهرة. له كتاب «التدريب» على الفقه الشافعي.

بورنيو

ثالث جزيرة في العالم وكبرى جزر اندونيسيا مساحتها (٧٣٦) الف كيلومتر مربع، بينما يتألف القسم الشمالي من ساباح وسراواك التابعتين لماليزيا وبروناي، أهم حاصلاتها: المطاط وجوز الهند والنفط والفحم الحجري.

اغنية العدد

(على خلفية زيارة نتنياهو وشارون)

يا هلا بالضيف ضيف الله — ع حساب الروح آه والله
ما بدنا تروح من عنا — ما بدنا تروح لا والله

* * *

نتنياهو يا هلا بيك — لازم توسع اراضيك
بحبحها الله يخليك — بدنا الرضا اي والله

* * *

شارون باشا يا عمري — وانا سلمتك امري
اعطيني قروشي عالبدري — تاصرفها بوامر الله

* * *

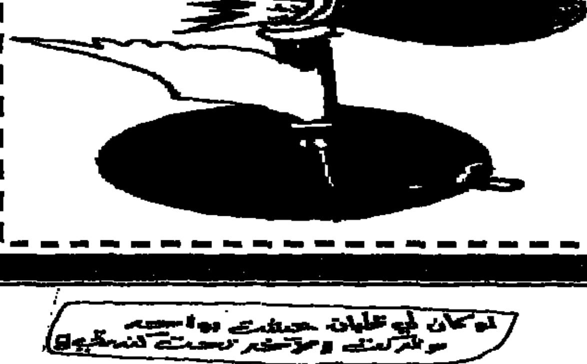
يا هلا بالضيف ايه والله — عن حبك انا ما بتخلى
ضاعت مني عقلاتي — ما ظلت أبي «روندي‌لله»

حديث الكاميرا

ولك!

وين السيرفيس راح

تتطلعوش عالكاميرا خلي اللقطة تزبط!



قال — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح — الراوي

سوريا تستجيب لمطالب تركيا الأمنية !

تتجه الأزمة التركية – السورية (الاسطورية) الى الانفراج (مثل تبعيط الهاج) بعد الرسالة (الفعّالة) التي وجهتها (عن طريق ساعيها) دمشق (المعرضة للرشق) بحملها (بالرغم من ثقلها) وزير الخارجية المصري (اللي بحكي تركي وعبري) الى المسؤولين (المخشبين) الاتراك (كالك.. كالك) والتي أبدت فيها سوريا استعدادها لبحث التدابير (حول شوالات الشعير) التي يتعين اتخاذها (في جبلها ووادها) ضد حزب العمال الكردستاني (اللي وضعه كاني – ماني). وقال متحدث (متلوث) باسم الخارجية التركية (ذات الهياكل الأمريكية) ان الرسالة (من الهالة) والتي تسلمتها انقرة (اثارت القرقرة) وتعتبر (اعجوبة للبشر) وخطوة (على الطوة) والى الامام (نحو الاطماع والاسلام) لكننا (بشعبنا وولداننا) ننتظر تحركا ملموسا (بحتوي خيارا وفقوسا) واعلن وزير الخارجية (التي تعتني بالفروة المرجية) اسماعيل جيم انه تلقى الرسالة باهتمام (وخصوصا انها مرفقة بآخر أنواع الأقلام) وذهب الرئيس (الحريص) ديميريل خطوة الى الامام (بالنقاهين باله وسيكام) عندما وصف الرسالة بأنها (من أولها إلى آخرها) تتضمن أشياء ملموسة (مثل محشي الكوسة) والاهم بين المؤشرات (يا أخوة ويا أخوات) تصريح (الصحيح) لوزير الدفاع التركي (أبوشنب معرين) جاء فيه انه لدينا انطباع (واع.. واع) ان زعيم حزب العمال الكردستاني (اللي بحكي طلياني) غير موجود في سوريا (ودحيا.. دحيا).

البوسنة والهرسك

مساحتها (٥٢) الف كيلومتر مربع. من جمهوريات يوغسلافيا السابقة عاصمتها سارابيفو. سكانها من الصقالبة ظلوا تحت حكم تركيا الى معاهدة برلين سنة (١٨٧٨)م.. فانتقلوا الى حكم النمسا.. ومن ثم اتحدت بدولة يوغسلافيا سنة (١٩١٨) والان دولة مستقلة بعد انهيار يوغسلافيا.

الحروب البونيكية

حروب قامت بين روما وقرطاجة (القرن ٢ و٣ ق.م) أشهر ابطالها هنيبعل من جانب قرطاجنة وسقيبيون من جانب روما، آل أمرها إلى انتصار الرومانيين.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

شائعات وجرائم

إشاعة عن «جنية» لها سيقان كـالماعز في منطقة وادي السير!

● خالد اللوباني، عبدالناصر الحوراني، رحاب الشيخ، هشام زهران

الاشاعة سلاح خطير جدا في حالة الحروب بين الدول والفرقاء المختلفين فهي تشكل مصدرا رئيسيا لما يسمى بالحرب النفسية التي تسهم في تدعيم مواقف هذا الطرف وبالتالي اضعاف وخلخلة صفوف الطرف الآخر..

والاشاعة اجمالا تعتمد في جوهرها على اثارة وتضخيم نقاط الضعف والاستناد الى ما هو غير اخلاقي احيانا من أجل تدمير الطرف الآخر بغض النظر عن الوسيلة، أو اختلاق حوادث وأحداث من فعل الخيال.

وكما هو الحال ايضا فان الاشاعة في الحياة الاجتماعية وخصوصا في بيئتنا العربية المحافظة تلعب دورا خطيرا وخطير جدا في المحافظة أو تدمير حياتنا الأسرية.. ولاشك بأن شواهد كثيرة على دور الشائعة التدميري في حياتنا.. وكم تشردت أسر تنطلق أحيانا من شائعة من باب التسلية دون الشعور بالخطورة لانتشارها، وتاليا نموذج لما فعلته الشائعات في البعض.

التقت حوادث الساعة بالسيد ابراهيم غ. (٣٦) عاما الذي تحدث لنا وبحرقة شديدة عما فعلته الشائعات بحياته ومعاناته مع هذا الوضع ومنه..

طلاق بسبب اشاعة

عقب تخرجي من الجامعة تزوجت من احدى الفتيات (٢٢) عاما وهي ابنة صديقة والدتي.. وكان واضحا ومنذ البداية بأن العلاقة بين زوجتي ووالدتي قد سارت نحو الهاوية ومنذ البداية.. ولم تستطع العلاقة القديمة بين والدة زوجتي ووالدتي ان تشفع للأمر بل ان العلاقة نفسها بينهما انهارت هي الأخرى.. وبعد معاناة شديدة غادرت منزل أهلي وأقمت لوحدي في منزل استأجرته.. ورزقني الله بولد يبلغ حاليا الخمس سنوات.. وخلال عملي في شركة للكمبيوتر داخل البلاد.. توفرت لي فرصة عمل في احدى دول الخليج العربي وكانت بالنسبة لي فرصة تاريخية لتحسين ظروفي المالية.. وفعلا سافرت الى هناك وتركت زوجتي في البلاد على أمل انني سأقوم باحضارها لاحقا للاقامة معي.. وتغيبت عن عائلتي اكثر من ستة أشهر عشت خلالها ظروفا نفسية قاسية بفعل رسائل والدتي التي كانت تتحدث عن سلوك زوجتي خلال غيابي.. الأمر الذي جعلني أقطع عملي وأعود إلى الوطن.. وقمت بمواجهة زوجتي بالمعلومات التي أبلغتني بها والدتي فأنكرت هذا الأمر وقالت بأن ما وصلني ليس أكثر من اشاعات من والدتي بهدف الانتقام منها ولكن الغضب والتسرع أعماني فقررت طلاقها وكان هذا الخيار الوحيد أمامي لأنفذه بسرعة لأن الشيطان بدأ يوسوس لي لقتلها وفعلا تم الطلاق بيننا وغادرت هي الى منزل اهلها وهي تقسم أغلظ الايمان بأن كل ما وصلني كاذب ولا أساس له من الصحة..

وبعد أكثر من سنة فوجئت بوالدتي تخبرني وهي على فراش المرض بأن كل ما قالته لي بحق زوجتي غير صحيح وبأنه من باب الانتقام.. طبعا لم يكن أمامي شيء لأفعله مع والدتي.. فتوجهت على الفور الى بيت عائلة زوجتي وطلبت منها الصفح والعودة مرة أخرى ولكنها رفضت بحدة طلبي هذا بل قاموا بطردي من منزلهم.. وحتى ولدي رفضوا عودته لي لأنني كنت قد تخليت عنه لهم في أول المشكلة..

وهانذا الآن أعيش بعيدا عن زوجتي وولدي بفعل الشائعات..

□ والدة أحدهم لفقت لزوجته تهمة تتعلق بالشرف بدافع الانتقام

ضرب مبرح كاد يودي للقتل

كما التقت حوادث الساعة بعبدالرحمن س. الذي تحدث لنا حول معاناته من موضوع الشائعات فقد ارتبطت هذه الشائعات بموضوع شقيقته التي كانت سببا في تدمير حياتها وكادت أن تفقد حياتها قتلا على يد شقيقها.

فقد كانت شقيقته «ب» والبالغة من العمر (٢٠) عاما تتمتع بجمال اخاذ جعلها مطمعا للزواج من جميع الشبان في الحي.. وكانت معروفة بحسن السيرة والسلوك.. وقد تقدم لخطبتها اكثر من شخص ولكنهم رفضوا من قبل الفتاة وأسرتها كونها كانت مصرة على اكمال دراستها.. الثانوية ومن ثم الجامعية.. ومن بين من تقدم لها وخطبها كان هناك شاب يدعى (ح) أحبها بجنون ولكن طلبه رفض فحاول مجددا عبر جاهات ووساطات دون جدوى.. ويبدو أن هذا الرفض ألهب بداخله مشاعر الانتقام والثأر منها فبدأ بالاتفاق مع شلته في نشر الشائعات حول سلوك شقيقتي.. وبدأ سكان الحي يتناقلون كلاما في الخفاء حول شقيقتي وعلاقاتها المشبوهة.. وعندما وصلني هذا الكلام توجهت الى المنزل وقمت بضربها بعنف وشراسة ولولا لطف الله لكانت ماتت بين يدي.. كما قمت بمنعها من اكمال دراستها أو الخروج من المنزل.. ومضى على هذا الأمر أكثر من سنة ونصف.. وبعد فترة يبدو أن احد الشباب من شلة المدعو (ح) قد «تدين».. فحضر إلي ليخبرني بأن كل ما قيل بخصوص سلوك شقيقتي لا أساس له من الصحة وبأنه من قبيل الاختلاق والكذب من المدعو (ح) بحق (ب).. وأكلت أصابعي ندما على ما فعلته.. ولكن ماذا ينفع الندم.

ابن صاحب عمارة رفض الاقامة في شقة والده بدعوى انها «مسكونة»

قصص أخرى

ويروي لنا مجموعة من الاشخاص بعض المآسي (ونقول المآسي ليس على سبيل المبالغة بل هي الحقيقة وأقل من ذلك) في بعض العائلات التي تسببت الشائعات في ضياع أبنائها وخراب بيوتها وفيما يلي بعض تلك النماذج:

مفهوم خاطىء يؤدي لكارثة

لقاؤنا الأول كان مع السيد محمود (أ).. البالغ من العمر (٤٧) عاما حيث ذك لنا احدى المآسي الناتجة عن الاشاعة قائلا:

● حسن ج.

أذكر قصة تناقلتها السن اهالي القرية التي اسكنها جميعا وهي حقا مأساة ناتجة عن اشاعة، فقد صدف ان قابلت احدى فتيات القرية شابا غريبا عن القرية فسألها عن احدى المناطق التي يجهلها ولم يكن يقصد من وراء السؤال شيئا غير عادي، فأجابته الفتاة على سؤاله وراحت الى حال سبيلها، ولسوء حظها فقد رأتها النسوة من بعيد وأشعن وقتها ان هذه الفتاة على علاقة بالشاب الغريب وأنهما كانا في وضع غير لائق.. وحسب عادات القرية فمن تخرج عن الأعراف تستحق القتل، ومع أن تلك الفتاة كانت متزوجة وزوجها مسافر إلى بلد آخر فالاخ هو الذي سيقوم بالثأر لشرفه وقطع ألسنة الناس بحسب المفهوم الاجتماعي المريض فما كان منه الا ان بدأ بضربها فصرخت ومن ثم قتلها.. فكانت ضحية كلام الناس...

□ أحد الشبان كاد يقتل شقيقته لولا العناية الالهية

مكر امرأة يؤدي الى القتل

وقصة أخرى مشابهة أيضا يرويها لنا السيد سامي (ش) (٢٣) سنة حيث يقول:

حدثت في منطقتنا جريمة قتل كانت الشائعات هي الأساس في حدوثها، فقد احبت احدى النساء زوج جارتها، واصابتها الغيرة الشديدة والحسد من زوجته الجميلة جدا.. وقامت تلك المرأة وبسبب الغيرة باطلاق الشائعات على الزوجة ليقوم زوجها بضربها وأذيتها نتيجة ذلك، وقد استغلت تلك الحاسدة وجود هذه المرأة مع شخص لم تتأكد من هويته وأشاعت أنها قد رأتها مع شخص غريب لوحدهما، وعندما وصل الأمر الى مسمع الزوج قام بابلاغ ابن عمها بذلك واتفق الاثنان على قتلها فاستغلوا فرصة نومها وقاما بخنقها بواسطة عدد من (الحرامات الثقيلة) حتى قتلت.. وهي بريئة لا علاقة لها بأي شيء مشين. وكانت النتيجة ايضا الحكم على الزوج وابن العم بالسجن المؤبد.. والسبب شائعة.

كسر يد ابنته

السيد سلطان (ع) (١٩) عاما روى قصة صديق له طلقت أمه بسبب الشائعات، فقد كان والده مزاجيا جدا، وعصبيا الى حد كبير، أزعجته كثيرا المكالمات التلفونية المزعجة وجعلت الشك يتبادر الى ذهنه بأن السبب في هذا الازعاج زوجته وابنته، وانتشرت الشائعات بين أهل الزوج عن وجود أمر غير طبيعي وراء هذا الازعاج فما كان من الزوج الا ان طلق زوجته وضرب ابنته حتى كسر يدها وأصاب العائلة التفكك الواضح نتيجة اشاعة، وتركت الابنة المدرسة نتيجة طلاق والدتها والشائعات التي تدور حولها.

فسخ خطوبة

السيد حسن (ج) (٢٣) عاما يقول:

المصائب الناتجة عن الاشاعات كثيرة ولا تعد ولا تحصى وسأورد هنا احدى الشائعات التي كانت سببا في التفريق بين صديقي وخطيبته، فقد كانت علاقتهما قوية الى حد ما وكانا على وشك الزواج الا ان احدى صديقاتها اخذت تفسر جميع تصرفاتها بتفسير غير لائق ووصلت تلك الشائعات الى خطيبها فصدقها وانتهت علاقتهما نهاية غير صحيحة بسبب الاشاعة.

جرح لا ينسى

السيدة (أم علي) قالت:

سكنت بجواري سيدة وزوجها لفترة وجيزة من الزمن، وكنت واياها صديقتين واختين نحسد

● عبدالرحمن س.

على صداقتنا ولكن كلام الن[...] حول صداقتنا الى عداوة [...] من بيتي مجموعة من [...] يخطر ببالي ابدا الشك في [...] التي احبها وأكن لها كل [...] الا أن كلام جاراتي جعلني [...] في هذه الجارة.. التي [...] وأتمنى أن يسامحني الله [...] ذلك.. فقد بروا حبها [...] وتصرفاتها بأنها بهدف [...] الى غايتها المتمثلة بسرقة [...] التي فقدتها، وما كان مني [...] ابتعدت عنها وهجرتها [...] الأمور بيننا الى اتهامها بالسرقة وقد كان اتهامي لها [...] وجارحا لكرامتها.. الا ان [...] وحرصها على توطيد علاقتنا أعاد الأمور بيننا الى مسارها الطبيعي ولكني سببت لها جرحا [...] انساه.

حامل

الآنسة رنا (١٩) عاما [...] لنا تاليا قصة لفتاة [...] الاشاعة وقالت:

سمعت قصة روتها لي [...] وهي قصة لفتاة ما ان وصلت البلوغ حتى اصاب بطنها الانتفاخ ولاحظ شقيقها ذلك الانتفاخ فهددها شقيقها بالقتل ان [...] حجم انتفاخ بطنها.. وفعلا [...] بطنها الى حد كبير فما كان من شقيقها الا ان منعها من الخروج من البيت وقام بقتلها بعد [...] حبسها في البيت فقد برر [...] ان سبب الانتفاخ يعود الى [...] غير مشروع فقام بقتلها، وبعد

تشريح الجثة تبين ان سبب الانتفاخ الياف كانت تتضخم الى الحد الذي يؤدي لانتفاخ بطنها وهي بريئة من أي اتهام...

اشاعة دمرته

وقد التقينا بمحمد (ش) وعمره (٢٧) عاما حيث قال: «أنا أكثر شخص من الحاقدين على الاشاعات ومن يروجها.. فأنا ضحية لمثل هذه الاكاذيب السوداء التي تدمر حياة الانسان حين فسخت خطبتي ثلاث مرات من وراء اشاعات روجها اعدائي الذين اشاعوا اني مدمن كحول وخريج سجون وكنت كل مرة ادفع الثمن بفسخ خطبتي بناء على طلب اهلها حيث ان الكثيرين من اصحاب الضمائر السوداء كانوا يصرون على ان فترة الخمس سنوات التي قضيتها كطالب في هولندا كنت خلالها «صايع» ومدمن كحول.. وهكذا فشلت في الارتباط وحرق قلبي ثلاث مرات جراء هذه الاشاعات... ويقول محمد: «اعتقد ان سبب الاشاعات الرئيسي هو الحسد والفراغ الداخلي في نفسية الانسان.. واتمنى ان يتركني الناس في حالي.. والى الابد لارتاح واشق حياتي بسلام وهدوء».

□ شاب تفسخ خطبته (٣) مرات بسبب أكاذيب

ترحيل من الحي

وفي اطار الاشاعات وضحاياها التقينا بسيدة تدعى ام (ش) وعمرها (٦٠) عاما وهي ام لثلاثة بنات اعمارهن ما بين (١٥) الى (٢٥) عاما حيث قالت: «يا استاذ انا امرأة مطلقة منذ عشرة أعوام وقد طلقني زوجي بسبب اشاعات وصلت حينها بأني سيئة السمعة والسلوك وقد أنكر بناته وادعى انهن بالحرام.. وليت الامور وقفت عند هذا الحد، فلأننا من حقنا ان نعيش عملت خادمة في البيوت واحدى بناتي عملت خياطة والأخرى كوافيرة وهذا ما جعل الناس يؤمون بيتنا باستمرار ومن هنا بدأت الاشاعات تنسج حول ان بيتي مشبوه وأن زبائننا المحترمين ما هم الا زبائن رذيلة وعلى اثر ذلك استطاع سكان الحي ترحيلي بواسطة عريضة وقعت وأنا الآن سكنت منطقة جديدة وبايجار مرتفع أكثر من ذي قبل وقد اعتزلت الناس جميعا ولم أعد اختلط بأحد وكانت قسوة هذه الاشاعات بحيث لم يأت أحد ليطرق باب بيتنا قاصدا الزواج من بناتي.. لقد قطعوا نصيب الفتيات البريئات!!.

□ (٣) فتيات اصبحن «عوانس» بسبب شائعات من سكان الحي!

● سلطان ع.

● سامي ش.

اشاعات بالجملة

ولا تقتصر الاشاعات على الجانب الاجتماعي فقط بل على الجوانب الاخرى.. وكثيرا ما نسمع بأنه وفي مكان ما حدث شيء ما.. فمثلا التقينا في منطقة بيادر وادي السير بشخص يدعى دحنون وعمره (٦٢) عاما حيث قال انه قبل حوالي شهرين أشيع أن هناك امرأة أو (مخلوق) عجيب سيقانه كسيقان الماعز ظهر في المنطقة لأحد سائقي التكسي في حوالي الساعة السادسة مساء وقد أثارت هذه الاشاعات الرعب في قلوب البعض الذين لم يجرأوا على الخروج بعد الغروب من سكان نفس المنطقة..

بيوت اشباح

وتنتشر بكثرة اشاعات عن «بيوت للاشباح» مزعومة حيث قال (جمعة س.) وعمره (٥٨) عاما وهو من سكان صويلح ان شقته لم يستأجرها أحد منذ عامين بسبب اشاعة اثيرت حول ان الشقة «مسكونة» والعياذ بالله، ومن حينها لم يسكنها أحد لدرجة ان ابنه نفسه صدق الشائعات ورفض ان يتزوج في هذه الشقة!

الاشاعات ورأس المال

ولعل اطرف ما في موضوع الاشاعة هو الحرب «وشبحه» الذي يتهدد «المنشآت البشرية».. وبمجرد ما يشاع عن اقتراب اي حرب تبدأ الشعوب بالتصرف بشكل غير طبيعي من ارتفاع الأسعار الى الغلاء فالتخزين.. والى هروب رؤوس الأموال من الدولة المشاع فيها نبأ الحرب الى دول خارجية حيث الأمان والاستقرار يتحول الى تجميع الأغذية والمواد التموينية وغلاء أسعارها وارتفاع نسبة (ملصقي اللاصق) على الزجاج ناهيك عن هروب العديد من رؤوس الأموال والمستثمرين الى بلاد خارجية خوفا من الخسارة!.

نجوم الفن

ولابد أن نتطرق للاشاعات «البراقة» وهي نوع من الاشاعات التي تنتشر في الوسط الفني، ومن المعروف ان الكثير من الفنانين يتقنون فن صناعة الاشاعة، وذلك بهدف تلميع شخصياتهم والحفاظ على شهرتهم وابقاء أسمائهم في الذاكرة وتتردد على الألسنة حتى لا ينساهم الجمهور.. فتارة نسمع أن الفنان الفلاني طلق الفنانة الفلانية وان فلانة تزوجت من فلان وان المطرب الفلاني تعرض لحادث سير.. وهكذا يثار الجمهور باتجاه معرفة كل شيء عن فنانه المفضل ومتابعة أخباره الصحفية بنهم وبدون انقطاع... ويبقى اسمهم لامعا في عالم النجومية..!!

● ابراهيم غ.

□ امرأة تنتقم من زوجة عشيقها وتتسبب بقتلها!

رأي العلم والدين في الشائعة

رأي علم الاجتماع

وفي هذا الاطار التقت حوادث الساعة مع الدكتور خالد العورتاني أستاذ مادة علم الاجتماع وسألته حول وجهة النظر الاجتماعية والعلمية في الشائعة وتكونها ومخاطرها..

د. خالد العورتاني:

الشائعة نظام من الأفكار والمعلومات يقوم طرف ما وقد يكون شخص أو مجموعة أو مؤسسة بترتيبه ونشره في وسط اجتماعي معين بهدف تكوين موقف عام من قضية معينة.. وقد تكون هذه الشائعات بهدف الدعاية لمنتوج معين أو سلعة معينة من أجل ترويجها.. وقد تكون من أجل اضعاف موقع هذا المنتوج في السوق في سياق المنافسة..

وبشكل عام فان أخطر هذه الشائعات ما يستهدف ضررا بالآخرين.. وتنطلق الاشاعة عادة مستندة الى العرف والتقاليد في المجتمع لكي تجد لنفسها مكانا وفرصة للنجاح..

وإذا تم استغلال الموقف النفسي والاجتماعي للشخص لابتزاز وعيه من أجل ان يتخذ موقفا لصالح الطرف الذي يقوم بنشر الاشاعة ولصالح ما يقوله وينشره.. وفي أوساطنا كعرب فان الاشاعة دائما تستند الى الموروث الثقافي لدى الفرد العربي الذي يردد دائما المثل الشعبي المعروف.. «لا دخان بدون نار» الأمر الذي يسهل انتشار الاشاعة ويجعلها تلاقي آذانا صاغية لدى البعض.

رأي الدين

الشيخ خليل سعادة

وعلى الجانب الآخر كان لنا وقفة مع رأي الدين في مسألة الشائعات حيث أكد الشيخ خليل سعادة بأن الشائعة تنقسم الى قسمين قسم تدميري ويدخل ضمن باب الاضرار بالناس ومصالحهم حيث يقوم شخص ما بالتشهير من خلال بث شائعة ما ضد شخص ما لأغراض خاصة ومكاسب ضيقة ويكون هدفه الاساءة، وهذا ايضا ينعكس على ما يقوم به بعض القادة ببث شائعة بين صفوف الشعب من أجل مكاسب شخصية وهناك العديد من الأمثلة التي لازالت راسخة في الذاكرة وأخطر أنواع الشائعات هي ما يستخدمها العدو الصهيوني مع الشعوب العربية وذلك لزرع الفتنة بيننا وتشكيكنا في كل معتقداتنا.

أما على الجانب الاجتماعي فكثير من الجرائم ترتكب كنتيجة مباشرة لشائعة اطلقها أفاق.. لهدف دنيء..

ويمكن استعمال الشائعات بين صفوف اعداء الله والأمة من اجل احباطهم والانقضاض عليهم.. وهو الجانب الايجابي في الشائعة.. (حرب نفسية).

وعن صفات مطلق الشائعة.. ليس هناك صفات محددة للاشارة على مطلقي الشائعات ولكنهم في الأغلب من ضعاف الشخصية وتنطبق عليهم صفة الجواسيس أو ما يعرف في علم السياسة الطابور الخامس.

وقد حرم الاسلام اي اساءة أو أضرار بصالح المسلمين ومن هنا تعتبر الشائعة نوع من الجرائم التي نهانا عنها الله عز جل، ورسوله عليه السلام.

سقط سهوا

سقطت صورة السيد حمزة بدر سهوا في «ريبورتاج» صحفي حول موضوع اراء الناس في قضية الجن ، نتيجة خطأ في الكمبيوتر ولهذا اقتضى التنويه

استطلاع في العسل حول تحديد النسل!

- العباسي: الخلفة عزوة وما في غنى عنها!
- أيمن: يا ريت يصير عندي عشرين ولد!
- البس: تنظيم (لا) تحديد النسل هو المطلوب!

هشام زهران

الاستطلاع التالي جاء حول فكرة «تحديد النسل» ونظرة المواطن لها في ظل هذه الظروف الاقتصادية الصعبة حيث التقينا عددا من المواطنين الذين أبدوا آراءهم بالتالي من الاجابات:

حكي فاضي

جاء لقاؤنا الأول مع جميل العباسي وعمره (٣٠) عاما حيث قال: «هذا حكي فاضي وأنا مش من أنصار تحديد النسل ولا تنظيمه حتى لان الخلفة عزوة للانسان وما فيه غنى عنها!».

استعمار

عبدالله أبوعلوش وعمره (٢٤) عاما يقول: «انا أساسا بحب الخلفة ومش مع تحديد النسل وقطع الخلفة وهذي كلها أمور مخطط الها من الاستعمار عشان عددنا يقل!».



ايمن بدر



جميل عباسي



جهاد الاسمر

مشروع مجدي

ويقول قاهر عقرباوي: «والله تحديد النسل مجدي في ظل هالظروف الصعبة يعني الواحد مش ملحق على طفلين تيصرف على عشرة؟!».

المال والبنون

ويقول أيمن بدر وعمره (٣٢) عاما: «المال والبنون زينة لهذه الحياة الدنيا وأي واحد بكره الخلفة بكون بكره حاله.. وما في أحلى من الطفل لما ينولد ويكبر قدام عينيك.. يا ريت يصير عندي عشرين ولد والله ما بزعل!».

مش تياسة

أما شقيقه محمد بدر وعمره (٢٩) عاما فيقول: «البيت ما بكون هادي» إلا إذا كان عدد الأطفال قليل وفكرة تحديد النسل كويسة بشرط تكون عن فهم مش تياسة!».

على الله

جهاد الاسمر وعمره (٣٢) عاما يقول: «ما يجوز نحكي في هيك أمور لانها ضد ارادة ربنا.. ورزقة الأولاد على الله مش على حدا ثاني وانا مش ممكن اتبنى هيك فكرة!».

شفقة!

ويقول اسحق السموع وعمره (٤٤) عاما: «تحديد النسل فكرة ايجابية بعد الطفل الرابع لانه احنا بنعاني من ضغط سكاني والحكومة مش ملحقة نفقات... الله يعينها بتتعب كثيرا وبنشفق عليها!».

لا داعي

جمال الصعوب وعمره (٤٨) عاما يقول: «لا داعي لتحديد النسل لانه العيشة بتقصف أعمار الاطفال لحالها سواء من المرض أو المطاعيم أو الجوع.. كله واحد.. فاحنا بنخلف والباقي على غيرنا».

شوارع

هاني شقير وعمره (٣٨) عاما أجاب: «في المجتمعات الصحية تحديد النسل أمر مفروغ منه لانه مش ناقصة الواحد يخلف ويرمي في الشوارع.. اطفال حاملين شرايط وبمسحوا سيارات!!».

جيزة!

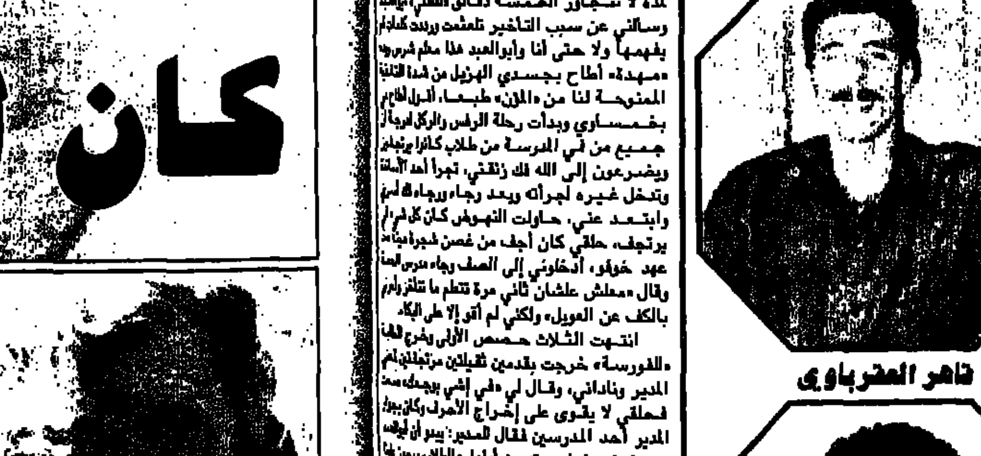
ربيع عليان وعمره (٢٢) عاما يقول: «أنا أساسا ضد فكرة الجيزة فكيف بدي افكر بالخلفة.. بس اقتنع بالزواج بعدين بفكر في هيك موضوع!!».

مستوردة

أيمن مسمار وعمره (٢٠) عاما يقول: «هذي الفكرة مستوردة من الغرب وهدفها قصف عمر الجيل العربي واحنا مش لازم نقلد الغرب ونلاحقهم في كل اشي بلاش نضيع زيهم!».

إمعة!

صابر حشكي وعمره (٥٠) عاما يقول: «انا ضد هذه الفكرة الخايبة، يعني اليهود ما قدروا يبيدونا بالحروب وجايين يقصفوا أعمارنا بايدينا.. والله حرام.. وكل واحد بمشي وراء هيك افكار بكون غبي وإمعة».



سبعة!

عبدالهادي أبوخربية وعمره (٥٤) عاما يقول: «تحديد شو؟ والله هذي أخرتها.. ما في طريق يثبت الواحد فيها رجولته بغير الخلفة لانه الاولاد عزوة.. وانا عندي سبعة ولو صحلي كمان سبعة ما بوخرا».

تنظيم فقط

ربحي البس وعمره (٣٢) عاما يقول: «انا من انصار -تنظيم- وليس تحديد النسل لانه التنظيم يعني مباعدة فترات الحمل وهذا شيء صحي للزوج والزوجة أما قطعه بالمرة لا!».

عشرين

فراس أبوفضة وعمره (٢٨) عاما يقول: «هذا الحكي مش كويس ويا ريت يجيب الواحد عشرين ولد أو بنت بس ييجوا، أنا صار لي متجوز أربع سنوات وبدور على ولد واحد وربنا مش رايد... يا ريت اخلف على طول!».

تهديد!

جميل العبوس وعمره (٣٢) عاما يقول: «أنا أؤيد بشدة مشروع تحديد النسل ويا ريت يصير اجباري لانه الانفجار السكاني يهدد العالم كله من الشمال للجنوب».

عدم الخلفة

سفيان عادي وعمره (٣٥) عاما يقول: «انا مع عدم الخلفة بالمرة لانه العرب كثيرين وقليلين بركة، شو فايدة مليارات الناس اللي ما بتطلع منهم (٢٠) فيهم خير؟!».

ارانب!

وأجاب عصمت الأمير وعمره (٢٩) عاما: «انا ضد تحويل الأسرة إلى مزرعة أرانب لانه الفرص الصحية والمادية بتقل كل ما زادت الخلفة.. ويا ريت يصير تحديد النسل قانون زي الصين».

ضغط أسري

سليمان عودة وعمره (٢٢) عاما يقول: «والله الفكرة ممتازة ومجدية لانها بتخفف الضغط الأسري والمشاكل الاجتماعية وبتعالج البطالة والفقر.. بس بدك الناس تستوعب هيك أفكار!».

مليحة

وأخيرا التقينا جمعة العقرباوي وعمره (٤٩) عاما الذي أجاب: «ليش بدنا نحدد النسل؟ وشو الفايدة؟ يعني الناس لما تبطل تخلف من وين بدنا نجيب شعب؟ وكيف راح تمشي الدنيا؟ هذا كله حكي فاضي وما بدخل المخ.. وما في بعد الصحيح.. الخلفة مليحة!».

عبدالله ابو علوش

قاهر العقرباوي

محمد بدر

بانوراما

عمر النادي

ابو العبد

رغبة شديدة بالصراخ واحساس بالدوار راودني منذ دخلت منزلي في المساء المتأخر. لحظة نزعت نفسي من ملابسي وبحثت عن [illegible] الغرفة واشخصت بصري حاولت أن أتلاق مع [illegible] ولكن دون جدوى - مرت دقائق كثيرة لم أعها [illegible] عند زمن الصبا -زمن الولدنة- ابتسمت رغم [illegible] وغرابة أحاسيسي تذكرت أقرانا كثيرين [illegible] عنهم بحجم ما تذكرت - أحد انا كثيرة [illegible] مراراتها لكنها ذات مذاق رائع (لحظة التذكر [illegible]) تذكرت المدرسة، طلابها، ملابسهم، [illegible] بائع البراد الجامد - البرازق، الكعكبان [illegible] زيت السمك، مراسيم تسليم [illegible] تمنيت عودتها لكني رفضت الأمنية.

شعرت بالنوم يصالحني، كابرت حاولت [illegible] احساسا برفضه فالمسألة باتت كرامة [illegible] طلبته قبل الدخول في حصة ذكريات [illegible] ولكني وبين نفسي كنت راغبا جدا بالنوم [illegible] عيني مفتوحتين رغم ورود الحلم أمامي [illegible].

حملتني الذكرى إلى «أبوالعبد» مربي [illegible] الجبار وأشهر زملائه في جميع مدارس [illegible] ذكراه «طيرت نعاسي» ألمتني [illegible] الأول في الصف الثاني اعدادي يوما لا [illegible] بالنسبة لي، فقد تصادف أن تأخرت عن [illegible] لمدة لا تتجاوز الخمسة دقائق [illegible] وسألني عن سبب التأخير تلعثمت [illegible] بفهمها ولا حتى انا وأبوالعبد هذا [illegible] «مهدة» أطاح بجسدي الهزيل من شدة [illegible] الممنوحة لنا من «المزن» طبعا، [illegible] بفمساوي وبدأت رحلة الرفس والركل [illegible] جميع من في المدرسة من طلاب كانوا [illegible] ويضرعون إلى الله فك زنقتي، تجرأ أحد الأساتذة وتدخل غيره لجرأته وبعد رجاء ورجاء [illegible] وابتعد عني، حاولت النهوض كان كل [illegible] يرتجف، حلقي كان أجف من غصن شجرة [illegible] عهد خوفو، أدخلوني إلى الصف رجاء [illegible] وقال «معلش علشان ثاني مرة تتعلم ما [illegible] بالكف عن العويل» ولكني لم أقو إلا على البكاء.

انتهت الثلاث حصص الأولى وخرج [illegible] «للفورسة» خرجت بقدمين ثقيلتين [illegible] المدير وناداني، وقال لي «في إشي [illegible]» فحلقي لا يقوى على إخراج الاحرف [illegible] المدير أحد المدرسين فقال للمدير: [illegible] بده يفرض شخصيته من أولها [illegible] كمان، ضحك المدير والمدرس وتركاني [illegible] لم أفهم ماذا يعني يفرض شخصيته [illegible] الشخصية بتأخيري وهو صبي.

كبرت وكبرت معي أشياء [illegible] عمري، إلا شخصيتي، بقيت بين أصابع [illegible] لمعت في ذهني فكرة تعلمتها من أبوالعبد [illegible] ان اذهب للجريدة باكرا واصفع عبدالناصر [illegible] خمساوي وأطيح به أرضا بسبب [illegible] شخصيتي من بين أصابع أبوالعبد [illegible] رقبة الحوراني، وابحث عن أبوالعبد [illegible] الحوراني، ليخبره الحوراني عن قوة شخصيتي [illegible] فرضتها عليه وعلى من في الجريدة.

صمت، برهة، شعرت بالخوف [illegible] أمام أبوالعبد «نشف ريقي» رفضت الفكرة [illegible] أشفقت على الحوراني!

البلقان

شبه جزيرة واقعة جنوب شرقي اوروبا، يرويها نهر الدانوب وتشمخ فيها جبال البلقان. تقتسمها رومانيا والبانيا ويوغسلافيا وبلغاريا وتركيا واليونان.



ثورة البلقان

ثورة قامت بها شعوب البلقان على الامبراطورية العثمانية اثر انحطاطها فحققت اليونان والصرب سنة ١٨٣٠م وبلغاريا ١٨٧٨م استقلالهما.

عملية التحول الى «رجل» كلفتها (٢٧٠٠٠) جنيه استرليني

كان أنثى ... صبي

«جيمس غرين» في السابق..

«جيمس غرين» ... سنوات على ...

ولاية كاليفورنيا الامريكية

بعد عيد ميلادها الثامن والثلاثين بدأت امرأة اميركية باجراءات معقدة وطويلة من اجل التحول وتغيير الجنس ولكي تصبح رجلا، (وهو امر نادرا ما يحصل، اذ ان معظم التجارب السابقة كانت تتعلق بذكور يرفضون ذكوريتهم ويتحولون الى اناث او يولدون من الجنس الثالث الذي يتضمن عدة عناصر مشتركة بين الذكور والاناث)..

بدأت العملية بتناول الهرمونات الذكرية

وقد بدأت عملية التحول بتناول الهرمونات الذكرية «تيستيرون» واول ما لاحظته تلك المرأة الكاليفورنية ان الهرمونات جعلتها تبدو انانية الى حد ما وبدأت تهتم بما يخصها فقط بشكل درامي فظيع (قياسات بما كانت عليه في السابق) والملفت انها بدأت تستمتع بقراءة المجلات وتفحص صور «الاناث الجميلات» التي تحتل اغلفتها.. وكانت تلك المرأة في مرحلة سابقة قد تبنت طفلين (واصبحت كأمهما تماما) لكن الالحاح على التحول والرغبة في ان تصبح رجلا استحوذت عليها تماما، رغم انها او «انه» ولدت انثى ولاحظ ذووها انها تتميز ببعض الصفات غير العادية، وفسروا ذلك في حينه طبقا للعرف الشعبي (بما يسمى «حسن صبي» لدينا في الوطن العربي) وكانوا يمطرونها بالهدايا من العرائس، لكنها كانت تفضل اللعب بالسيارات وتمارس كرة القدم والالعاب النارية.. ولم تكن تستمتع بارتداء الملابس النسائية.. وخلال مراهقتها شعرت فعلا باختلافها عن الاخريات وبدأت تهمل متعمدة ظهور «صدرها» وظنت ان جميع المراهقات يعانين من ذات المشكلة.. ولم تكن حتى تلك اللحظة قد سمعت او قرأت عن ظاهرة التحول الجنسي والعمليات التي يلجأ اليها الراغبون بذلك..

بدأت العمل في شركة الهواتف

والمرأة (في تلك المرحلة على الاقل) والتي ترفض الان التصريح باسمها عندما كانت «انثى».. استلمت وظيفتها في «شركة للهواتف» وتخصصت فيما بعد في انشاء وبناء محطات الكوابل (وهو عمل ذكوري بحت لا يمارسه الا الرجال في الشركة) وكانت ترتدي الجينز والقمصان فقط، وكان مظهرها مفزعا ومثيرا لاستغراب لدى العديدات من زميلاتها في الشركة (خاصة لحظة دخولهن معا الى الحمام) وبعد بضع سنوات بدأت «المرأة» تتقبل حقيقة عدم انجذابها نحو الرجال وان النساء فقط يثرن اهتمامها..

وبدأت بتناول هرمون الذكورة وبعد شهر كامل توقفت «دورة الطمث» لديها، وبدأت تشعر بتغيرات عامة ومنها خاصة ان صوتها اصبح خشنا (دون ادعاء او تزييف).. وبعد شهرين تقريبا لاحظت نمو بعض الشعر في وجهها وذقنها (لكن اللحية والذقن الكاملة والملونة بالشعر استغرقتها اربع سنوات كاملة حيث بدأت تحلق الشعر وتشعر باثارة رائعة خلال ذلك..) وبدأ جسمها (او جسمه) يكتنز على الطريقة الذكورية، واختلف مقاس الكتفين، فاضطرت الى شراء ملابس رجالية مناسبة لبنيتها الجسدية الجديدة.. وبدأ الالحاح والاصرار يدفعها نحو اجراء العملية الجراحية...

عملية استئصال الثديين والرحم

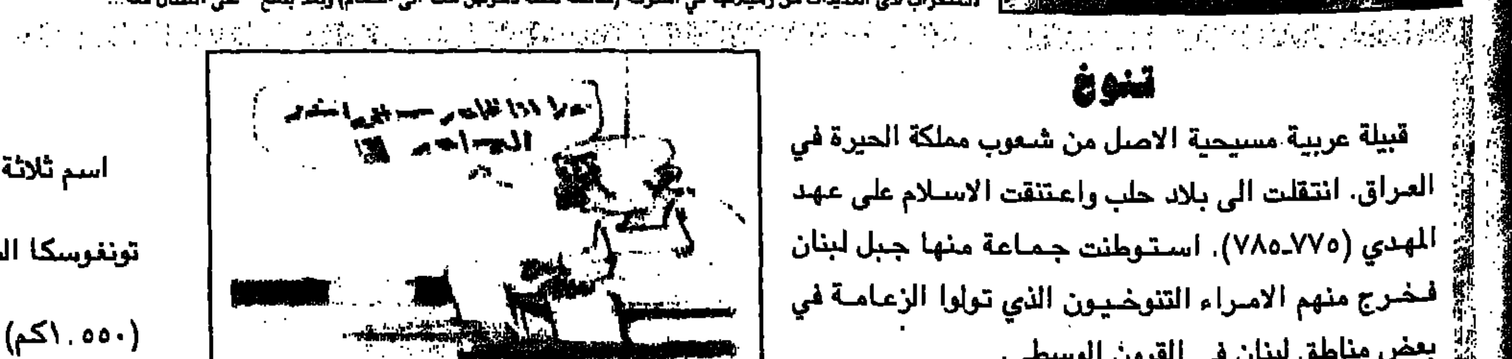
وفي العام ١٩٨٩ خضعت الى عملية استئصال الثديين المزدوجة (Mastectomy) وشعرت براحة عظيمة لتخلصها مما يثقل عليها، وبعد فترة قصيرة دخلت في اجراءات العملية التالية الاكثر صعوبة وهي عملية استئصال الرحم (Hysterectomy). وفي مرحلة لاحقة لجأ الجراحون الى عملية زراعة معقدة وبالاستفادة من اعضائها ذاتها ومنحت (او منح) بعض الصفات الفيزيولوجية الذكورية.. لكن «الرجل» الكامل او شبه الكامل الذي نشأ عن تلك العملية والعمليات السابقة لا يستطيع الانجاب (او القذف)..

وقد دفع «جيمس غرين» من ولاية «كاليفورنيا» مبلغ يقدر بـ (٢٧٠٠٠) سبعة وعشرين الف استرليني من اجل ان يصبح ما هو عليه حاليا واتخذ اسم «جيمس» لنفسه (لكنه يرفض ذكر اسمه عندما كان «انثى»).

و«جيمس» سعيد بما هو عليه حاليا وبامكانه الزواج رسميا حسب القوانين الاميركية المعمول بها حاليا، ويخطط لزواج قريب من صديقته وخطيبته «بيترا او فترجين»، وصرح مؤخرا للصحافة الاميركية بانه قد اطلع خطيبته «بيترا» على ماضيه في «عالم الانوثة» والعمليات التي تعرض لها وان موقفها كان ايجابيا جدا منه ووافقت على اتمام الزواج خاصة وانه سبق له وتبنى طفلين احدهما الان فتاة مراهقة عمرها (١٢) عاما، اما الطفل الاخر وهو الان شاب ناضج فقد استقل في حياته ولم يعد على اتصال معه...

تنوخ

قبيلة عربية مسيحية الاصل من شعوب مملكة الحيرة في العراق. انتقلت الى بلاد حلب واعتنقت الاسلام على عهد المهدي (٧٧٥-٧٨٥). استوطنت جماعة منها جبل لبنان فخرج منهم الامراء التنوخيون الذي تولوا الزعامة في بعض مناطق لبنان في القرون الوسطى.



تونغوسكا

اسم ثلاثة من روافد نهر يانيساي في سيبيريا. تونغوسكا السفلي (٢.٦٤٠كم)، وتونغوسكا الوسطى (١.٥٥٠كم) وتونغوسكا العليا (٢.٨٤٨كم).

جـــريمة المخــدرات والغـــيرة

ربطهما بالسلاسل وعذبهما ثم قرأ عليهما كلمات من الانجيل

عذبهما لمدة «٣٤» ساعة كاملة حتى افاق من تأثير المخدرات

«وود غرين» بريطانيا:

«مايكل مكجيلكريست» كان مستغرقا في نومه وبجانبه خطيبته «بيث كينتون» عندما استيقظا فجأة وقد خلع باب شقتهما واقتحمها «تيري جون» (وهو صديق «بيث السابق الذي تم سجنه قبل اسبوع فقط وهرب من السجن للانتقام من صديقته وخطيبها) وكان «تيري» في حالة هذيان وهستيريا شديدة وبيده سكين حادة، وسيطر الرعب على الخطيبين اللذين ضبطهما المهووس في الفراش.. الذي قام فورا بربط ذراعي «مايكل» الى جانبه بشريط طبي يستعمل في المستشفيات لربط المجانين، ثم اجلسه في مقعد واحكم ربط قدميه وظهره الى المقعد، ثم اخذ حزام بنطاله ولفه حول رقبة «مايكل» وربطه الى ظهر المقعد باحكام... ثم قام «بتحرير» شريط (كابل) الكهرباء الخاص باللمبة المتحركة على الطاولة وهدد «مايكل» بصعقه بالكهرباء قائلا: «هذا تنفيذ لحكم الاعدام على الكرسي الكهربائي، وهي الطريقة المستعملة في «اميركا»، جاء دورك لتموت الان».. ثم وصل «الكابل» بالكهرباء وبدأ يلسع «مايكل» بطرفه العاري، وبدأ «مايكل» بالصراخ، وهو الان لا يستطيع تذكر الصورة كاملة لحجم المعاناة والعذاب الذي واجهه على يدي «تيري» وتعذيبه له بالكهرباء...

«مايكل» و«بيت» ضحايا التعذيب والاغتصاب: بعد صدور الحكم على الجاني..



حجرة التعذيب «بالكهرباء» ويبدو الشريط الطبي الذي ربط به «مايكل» والكيبلات الكهربائية..

مجرم سابق ومحكوم بالسجن لمدة سنة

وهذه الافعال غير مستغربة او مستهجنة بالنسبة الى «تيري جون» فهو مجرم سابق وسجن عدة مرات بجرائم السطو المسلح، واخر جرائمه كانت تعذيب واغتصاب صديقته السابقة «بيث» وضربها بعنف مما دفعها للمخاطرة بتقديم شكواها الى القضاء الذي ادانه وحكم عليه بالسجن لمدة عام كامل، لكنه تمكن من الفرار خلال فترة خروجه بالكفالة (قبل اصدار الحكم عليه) وها هو يبرز هوسه وانتقامه المرير والمرضي من صديقته «بيث» وخطيبها الحالي «مايكل»..

الاغتصاب

وبعد احتجازهما وتعذيبهما مدة ثماني ساعات اخرجهما من حجرة النوم الى الصالة وهما عراة تماما وامر «مايكل» بمطارحة «بيث» وعندما رفض «مايكل» ذلك ضربه بعنف بعصا رفيعة ثم اختلى هو نفسه بالمرأة واغتصبها امام «مايكل».. ثم قام وبدأ يقرأ عليهما فقرات واسفارا من «الانجيل» (والكتب المقدسة) وتوسلت اليه «بيث» ان يدعهما وشأنهما واستحلفته باسم جميع الكتب المقدسة، لكنه لم يصغ لما تقوله وتابع تعذيبهما وقراءة الاسفار ولم ينفك يقول لهما «انه قانون الالهة».. وكان واضحا انه واقع تحت تأثير جرعة هائلة من المخدرات فهو يهذي ويهلوس» ثم يعود الى رشده للحظات ليقول لهما انهما: «انكما ارتكبتما الخطيئة ويجب ان تعاقبا» ثم اجبر «مايكل» على قراءة فقرات مطولة من «الانجيل».. وبعد مرور (٣٤) ساعة على تعذيبهما وحبسهما، افاق تيري جون» فجأة من نوبات الهلوسة والتخدير (وكأن مفعول المخدرات قد نفذ من دمه) وقال لهما وهو يغادر الشقة: «انا آسف، سأغادر الان واترككما معا».

وبمجرد مغادرته الشقة زحف «مايكل» نحو الهاتف وطلب الرقم (٩٩٩) وهرع المساعدون الطبيون ورجال الاسعاف الى الشقة وحملوهما الى المستشفى، وتم ابلاغ الشرطة التي القت القبض على «تيري جون» خلال وجوده في منزل والدته في منطقة «وود غرين» وتم توجيه تهمة الاغتصاب له مجددا الى جانب تهمة تعذيب واحتجاز «مايكل» وخطيبته «بيث» وتعريضه لـ حياتهما لخطر الموت، وادانته هيئة المحلفين واصدر القاضي اقصى عقوبة بحقه بموجب التهم الموجهة وهي السجن لمدة (١٠) عشر سنوات في سجن «اولد بيلي»..

المجرم «تيري جون»: كان يعذبهما ويضحك ثم يقرأ عليهما اسفارا من الانجيل

احمد باشا الجزار

(١٧٢٠-١٨٠٤)

والي صيدا والشام العثماني، باشا عكا وامير الحج، لقب بالجزار بعد المجزرة التي اوقعها بالبدو في مصر فذهب ضحيتها نحو (٧٠) الفا منهم.. حصن عكا وقاوم فيها حصار بونابرت بمساعدة الاسطول الانجليزي سنة ١٧٩٩م.



جزّين

بلدة اصطياف في لبنان (٨٣٠م)، بالقرب منها مغاور فخر الدين.. معروفة بـ «الشالوف» وهو شلال علوه (٧٥م) تشتهر بصناعة السكاكين العظمية المطعمة.



الحوت كيكو في الاسر اثناء التصوير

- المدرب ستيفن يزيد المواد المبردة التي حافظت على رطوبته خلال النقل

الحوت القاتل يعود الى البحر

«الحوت القاتل» واسمه «كيكو» الذي شارك في فلم «فري ويللي» وشاهده الناس يداعب مدربه «ستيفن» بكل وداعة هو من فصيلة الحوت القاتل بطبيعته وقد اعيد مؤخرا الى بيئته الطبيعية بالقرب من جزيرة «كليتشفيك» في المحيط الاطلسي وقد صرف المنتجون مبلغ ٧٫٥ مليون من الجنيهات الاسترلينية لتكاليف تربيته والاحتفاظ به ثم اعادته الى موطنه الاصلي بطائرة نقل تابعة لسلاح الجو الامريكي.



الطائرة التي نقلت «كيكو» الى شواطئ الجزيرة

شاهد صديقه يرتكب جريمته ولم يحرك ساكنا

اعتدى عليها وخنقها حتى الموت في حمام الفندق الصغير في «نيفادا»

* ولاية «نيفادا» الاميركية:

حادثة جريمة الاغتصاب والقتل هذه ما زالت تهز الاوساط الاجتماعية والقضائية في ولاية «نيفادا» ولم تنته باصدار الحكم على الفاعل، بل مازالت تتفاعل وتنادت بعض فعاليات المجتمع المدني لجمع التبرعات وتحريك دعوى جديدة ضد صديق المجرم الذي لم يحرك ساكنا ويعتقد انه طمس بعض الادلة الجنائية واعاق العدالة اثناء التحقيق في هذه الجريمة المروعة التي يفتقر فاعلها وصديقه للحد الادنى من اي مشاعر انسانية.. فهي امر لا يمكن وصفه.. وبالرغم من اعتراف الفاعل «جيريمي ستروهماير» بجريمته البشعة امام القضاة في المحكمة. لكي يتجنب الحكم عليه بالاعدام، الا ان صديقه «ديفيد كاش» ما زال حرا طليقا..



الجريمة البشعة

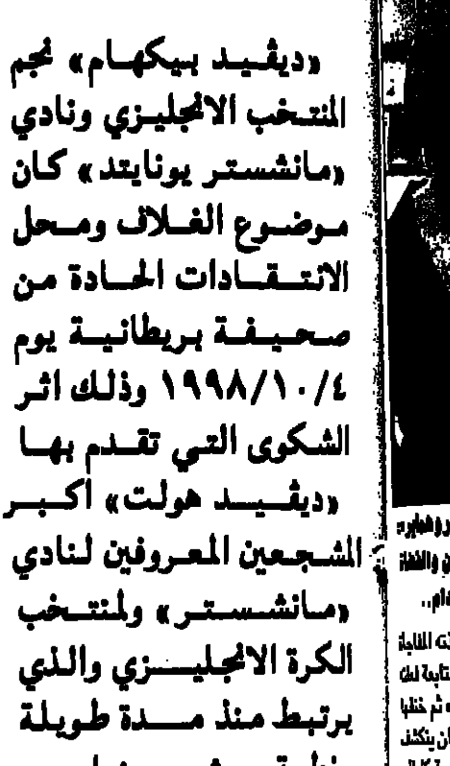
قام المجرم «جيريمي» بمهاجمة الطفلة «شيريس ايفرسون» (٧) اعوام فقط، وفي الحمام التابع لفندق صغير قام باغتصابها ثم خنقها حتى الموت، وقد حصل كل ذلك تحت سمع وبصر صديقه «ديفيد كاش» الذي صمت ولم يبلغ الشرطة مدة ثلاثة ايام حتى تم القبض على «جيريمي» (١٩) عاما، وفي تلك اللحظة فقط قدم «ديفيد» شهادته الى السلطات المعنية..

وجاء في شهادة «ديفيد» امام المحلفين والقضاة ما يلي:

انه شاهد صديقه «جيريمي» يمسك الفتاة الصغيرة في الردهة المؤدية الى حمام الفندق الصغير، ثم وضع يده على فمها ومنعها من الصراخ، ثم حملها الى الحمام واغلق الباب وراءه فدخل «ديفيد» الحمام وشاهد «جيريمي» يمزق ثياب الصغيرة في احدى «الكابينات» الفارغة وقد اغلق باب الكابينة الصغيرة عليهما، واضطر «ديفيد» للوقوف على رؤوس اصابعه حتى يستطيع مشاهدة ما يفعله صديقه (واطل برأسه عليهما من اعلى الكابينة المفصولة عن الكابينة المجاورة بلوح خشبي لا يصل الى السقف، ولم يفعل «ديفيد» شيئا بل اخذته اللامبالاة وحب الاستطلاع المرضي، ثم مضى الى سبيله دون ان يمنع صديقه المجرم من متابعة تلك الشائنة والبشعة، وفي هذه الاثناء كان «جيريمي» قد اغتصب الطفلة «شيريس» ثم خنقها بقسوة حتى الموت حتى لا ينكشف امره وتتعرف عليه فيما بعد (لكن لا بد للمجرم ان ينكشف ويفتضح امره، وهذا ما تم بعد ثلاثة ايام من التحقيقات الموسعة.. اذ لا يوجد جريمة كاملة. فما بالك بجريمة دنيئة وبشعة ومرتكبها مراهق مهووس بالعنصرية والقذارة).



«ديفيد كاش» صديق المجرم ويعتقد انه شريكه في تنفيذ الجريمة: هربا من موقع الجريمة ولم يبلغ السلطات..



القاتل المغتصب «جيريمي ستروهماير» اعترف بجريمته امام المحلفين والقضاة لكي ينجو من حكم بالاعدام..

وبعد القبض على «جيريمي» وتوجيه تهمة القتل خنقا الذي تلى اغتصاب طفلة في السابعة من عمرها ادانته هيئة المحلفين واصدار القاضي حكمه بسجن «جيريمي» مدى الحياة لكن صديقه «ديفيد» الذي لم يخجل في المحكمة من الاعلان انه ما زال صديقه (لانه لم يرتكب اي شيء يتعلق بصداقتهما).. فبعد مشاهدته لفعل الاغتصاب اثر اقامته في فندق «كازينو نيفادا» برفقة المجرم «جيريمي» يوم ١٩٩٧/٥/٢٥، غادر «ديفيد» الفندق الذي يخلو عادة من الزبائن وهو غير مكتظ طيلة السنة ولا يلجأ اليه سوى المقامرين في «الكازينو» او عابري السبيل الذين يتوقفون للاستراحة على الطريق (وهو ما حصل مع «يولانده مانويل» وابنتها الصغيرة «شيريس» التي واجهت مصيرها المرعب في ذلك «النزل» الحقير) وسافر «ديفيد» (الشاهد والصديق) الى مقر سكنه الجامعي في جامعة «بيركلي» بكاليفورنيا وتابع دراسته وكأن شيئا لم يحدث.. ثم تقدم متأخرا للادلاء بشهادته بعد ان ادرك ما قد يتعرض له من مسؤولية في المحكمة اثر القاء القبض على المجرم المغتصب والقاتل «جيريمي»..

تصريحات الادعاء العام في «كلارك كاونتي»

قادة العمل والنشاطات الاجتماعية والانسانية والمنظمات المدنية يحاولون الآن تقديم عريضة للمحكمة لاتهام «ديفيد» بالتغاضي عما حصل امامه ومحاولة اعاقة العدالة والافتقار الى الحس الانساني، وتعتقد مصادر الادعاء في «كلارك كاونتي» بولاية «نيفادا» (ان «ديفيد كاش» ليس موضع اتهام حتى الآن وانه لا يوجد ما يمكن تجريمه به في هذه القضية) لكن محامي المجرم «جيريمي» له وجهة نظر اخرى وقد صرح (بانه يتوجب توجيه تهمة الى «ديفيد» لانه تغاضى عن الابلاغ عن الجريمة التي شاهد صديقه يرتكبها وقد يكون (وهو الارجح) انه قد ساعده في تنفيذها وانه ساعده في خداع الطفلة «شيريس» ونقلها معه من حجرة «العاب الفيديو» الى صالة الحمامات الفارغة فهو شريك في تنفيذ جريمة الاغتصاب).

مساعد المدعي العام السابق «روبرت لانفورد» في مقاطعة «كلارك كاونتي» فقد وافق على وجهة نظر محامي المتهم الرئيسي وقال: «لو كنت ما ازال في وظيفتي في المقاطعة، لوجهت تهمة المشاركة في جريمة الاغتصاب الذي ادى الى جريمة القتل، لان افعاله تبرز مشاركة واخفاءه للادلة وعدم كشف المتهم الاول في حينه».

بديع الزمان اسماعيل الجزري

فنان الف لمحمود بن ارتق في آمد «كتاب في معرفة الحيل الهندسية» (١٢٠٥م) وفيه التعليمات على صنع الساعات، مخطوط في برلين.

بلاد الجريد

ناحية في تونس الوسطى تشمل واحات توزر ونفطة والوديان والحمة، كانت مركزا تجاريا هاما في القرون الوسطى، احتلها الرومان ثم فتحها العرب بعد (٦٤٣م)، احتفظت باستقلالها في عهد السلالات المختلفة كالموحدين والحفصيين والمرينيين.

مهندس الكمبيوتر يخرج البطاقة الحمراء لخطيبته الخائنة بعد تورطها مع «بيكهام»

نجم الكرة الانجليزية يسرق خطيبة اكبر المشجعين

«ديفيد بيكهام» نجم المنتخب الانجليزي ونادي «مانشستر يونايتد» كان موضوع الغلاف ومحل الانتقادات الحادة من صحيفة بريطانية يوم ١٩٩٨/١٠/٤ وذلك اثر الشكوى التي تقدم بها «ديفيد هولت» اكبر المشجعين المعروفين لنادي «مانشستر» ولمنتخب الكرة الانجليزي والذي يرتبط منذ مدة طويلة بخطبة ومشروع زواج مع الموديل الفاتنة «ايما ريان»..

وهكذا يستمر مسلسل الفساد وانحطاط الاخلاق لدى معظم مشاهير اللعبة الاكثر شعبية في العالم وتتراكم الشكاوى والمشاكل التي يسببونها للمعجبين بهم من انصار فرقهم فالخيانة اصبحت امرا عاديا بالنسبة لاولئك الذين تسلط عليهم الاضواء.. فالى التفاصيل:

● «ايما ريان» خانت خطيبها مع «بيكهام»

ردود الفعل ونفي تهمة التورط

وفي اول رد فعل صدر عن الخطيب المفجوع بخطيبته وبنجمه المفضل، قام «هولت» باعلان فسخ خطبته والغاء مشروع زواجه من خطيبته في البحر، وبالرغم من رد فعله الحاد والساخن (قياسا بما هو سائد في بريطانيا) صرحت الموديل «ايما ريان» بانها لم تتورط في علاقة حميمة مع «بيكهام» وانها قبلته فقط..

وعلى صفحات الصحف رد عليها «هولت» والدمع يغالبه: «قبل عام تقريبا وبعد خطبته وصداقة طويلة كنا قد جلسنا نحلم ونضع مخططات الزواج، ولم اكن ادري انها ستخونني مع النجم الذي احبه وكنت قبل ذلك قد اقنعتها بانه اعظم لاعب في انجلترا، وقد بدأ اعجابها به من خلال حديثي المتواصل عنه»...

ويضيف المشجع المخدوع «هولت» بحرقة: «لكن لم يكن لدي ادنى فكرة انهما سيتقابلان من وراء ظهري، نعم، لقد انهيت علاقتي وفسخت خطبتي، لانني لا اعلم كيف سأثق بها مرة ثانية؟ تبا، اذ بمجرد ما فرقع لها بيكهام باصابعه.. تبعته فورا».

«بيكهام» مرتبط بخطبة مع «فيكتوريا» عضوة «سبايس غيرلز»

«ديفيد هولت» هذا مهندس كمبيوتر من «اولد ترافورد» وهو منذ عامين كاملين قد اعلن خطبته على «ايما»، وقد اصيب بصدمة وذهل من الانباء التي تصدرت صحيفة بريطانية اواخر الشهر الماضي ايلول ١٩٩٨ وبعد ان اطلعته عليها والدته وشاهد «بيكهام» يحتضن «ايما» على غلاف تلك الصحيفة، ومن المعروف ان «بيكهام» مرتبط بخطبة مع «فيكتوريا» عضوة فرقة «سبايس غيرلز» المشهورة، ويعتقد ان «بيكهام» قد استغل فرصة غياب خطيبته المشهورة في رحلة فنية الى «اميركا» وطور علاقته الشائنة مع الموديل الحسناء «ايما» (خطيبة «هولت» المسكين).. وتؤكد المصادر الصحفية ان «بيكهام» وبعد خلوته مع «ايما» ابلغها صراحة ،،انه يحب «فيكتوريا» ولا يرغب بجرح مشاعرها او مشاعر اي شخص اخر،، (ولعله بذلك يقصد «هولت» مشجع النادي المعروف)..

● «بيكهام» مع «فيكتوريا» نجمة «سبايس غيرلز»

تصريحات «ايما»

«ايما» فتاة الغلاف والموديل المشهورة صرحت اثر خروجها من حياة «بيكهام» (التي بالكاد دخلتها عبر نزوة قصيرة) قائلة: (لقد عاملني كالاميرة، ثم اهملني وهجرني وكأني لم أعن شيئا له).

وتؤكد الصحيفة ان «فيكتوريا» عضوة «سبايس غيرلز» تعرف ومنذ مدة طويلة ان خطيبها «بيكهام» زير نساء وانه خانها عدة مرات، لكنها هذه المرة واثر عودتها من الولايات المتحدة قد غرقت في مشاكلها العملية والانباء تتحدث عن عدم امكانية استمرار فرقة «التوابل» وضمن سياق يستبق الاحداث وهنالك حديث عن انفراط عقد الفرقة كما هو واضح في موضوع خاص داخل العدد ولم تلتفت كثيرا لمشاكل خطيبها واكتفت «باخراج البطاقة الصفراء له» كانذار نهائي لوقف موجة فضائحه التي لا تنتهي، اما «ديفيد هولت» فقد اخرج البطاقة الحمراء الى خطيبته الموديل «ايما» وطردها من حياته تماما...







يزيدية

طائفة من قبائل الاكراد تسكن في مناطق الموصل، معتقداتهم مزيج من الاسلام والمجوسية والمسيحية.



هنسلية

طريقة تصوف اسسها الهنسلي يقول اتباعها انهم يتصلون بالجن ويضربون انفسهم بالسيوف وهم منتشرون في افريقية الشمالية.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

أخي المشغول، وأختي المشغولة

شو الكلمة أو الاغنية اللي بترددها أثناء انشغالك؟

كثيرون منا يرددون خلال انهماكهم وانشغالهم بكلمات أو اغنيات خاصة يفضلونها.. «حوادث الساعة» وجهت سؤالا للجمهور عن الكلمة أو الأغنية التي يرددها خلال انهماكه بعمله..

* خالد اللوباني

بلال أبو الهيجاء
أنا شخصيا طول فترة شغلي باقول يا رب يا كريم.. بالاضافة لأغنية «نوينا عالجازه» تبع ربيع الخولي.

بلال شريدة
أنا بشجع نادي الوحدات عشان هيك دايما باقول ولع الدوري يا اخوان.

سامي أبو الهيجاء
من كثر المشاكل اللي صارت معي دايما باقول اتق شر من أحسنت إليه.

ليلى جبور:
أنا معجبة بشادية عشان هيك دايما بأغني أغانيها أثناء عملي.

سعيد جمال
أغنية «موعود» لعبدالحليم حافظ دائما أرددها وفي كل الأحوال.

لبنى أبو الرب
أنا دائما أردد أغنية «ما أندم عليك» للمطربة هويدا والغريب اني باكره الأغنية وباكره المطربة نفسها.

سهام أبو حبل
أغنية «ما بسمحلك» هي الأغنية اللي بأرددها طول النهار يعني أحيانا أثناء النوم قد ما بحبها.

مسلم الحوراني
أنا دائما أردد كلمة «يا الله يا كريم» طوال الوقت.

زهير الكردي
كلمة «يا كريم» هي التي تلازمني في كل الأحوال.

عصمت جرادات
أنا خريج جامعة اليرموك بس ظروف العمل خلتني أشتغل سمسار خط.. عشان هيك محسوبك دايما بيقول هذا الباص على المجمع على طول مش على طريق المحافظة والدوائر، وأحيانا الواحد حتى خارج أوقات العمل بيغلط بهالمصطلحات.

أشرف عصام
الشيء الوحيد اللي بأعمله خلال انشغالي هو قراءة سورة الفاتحة عدة مرات.

جهاد الأفندي
أنا شخصيا بأغني لعبدالوهاب أغنية «بافكر باللي ناسيني» وقد ما بأغنيها زوجتي فكرتني بأحب واحدة ثانية.

عمر شعواطة
الشيء الوحيد اللي بأقوله بقلبي كلمة الله يكون بالعون.

نشأت المصري
بالنسبة لي بأقول كلمة وهي مثل شعبي «إذا ما خربت ما بتعمر».

عصمت جرادات

سامي خريم
يعني أنا شخصيا مؤمن بمثل شعبي بيقول «الطيور على أشكالها تقع» وهذا نتيجة تجربة شخصية.

أشرف عصام

وائل العشي
بالنسبة إلي بأقول دايما كلمة «قول الله، بعدنا طيبين» وهي كلمة دايما بيرددها «زياد رحباني» في احدى مسرحياته.

توفوتيه النسوين
تنزيلات هائلة ...
١٣٠ دينار فقط سعر الطقم

جمال الشريف
أنا دايما بأقول جملة ما بيصح الا الصحيح.

عبدالله الحاج
أنا دايما بأردد اغنية يا طير روح وين ما بدك خيطك مربوط بايدي.

لبنى أبو الرب

هشام النابلسي
محسوبك لما بيكون بيشتغل ما بيكون فاضي لاشي.

أحمد اللبان
أردد دائما كلمة «ما بيصح الا الصحيح» وأعتقد انه ما بيصح فعلا الا الصحيح.

بلال الشريدة — بلال أبو الهيجاء — سامي أبو الهيجاء

بغية الطلب في تاريخ حلب

كتاب في تاريخ ملوكها وتراجم علمائها، ألفه كمال الدين ابن العديم في أربعين مجلدا، مخطوط في استنبول، طبع منه قسم في مجموعة الحروب الصليبية.



بلجيكا

مملكة في أوروبا الغربية ٣٠,٥٠٧كم٢ عاصمتها بروكسل، أهم مدنها: أنفر وكان وليبج، وايسكو. بلاد سهلية يقوم اقتصادها على زراعة الحبوب، الشمندر والخضار والفواكه وعلى الصناعة المعدنية المتنوعة لغناها بالفحم. انفصلت عن هولندا سنة ١٨٣٠م.

احلام الغوريللا الصغير

يبدو ان طباع صغار الغوريللا شبيهة بطباع بعض البشر، فهذا القرد الصغير لا يستغرق في نومه ويحلم الا وهو يحتضن «لعبته البلاستيكية»... أو لعلهم وضعوها بين يديه وهو نائم ليأخذوا له هذه اللقطة الرائعة من «فيرونا» في «ايطاليا».

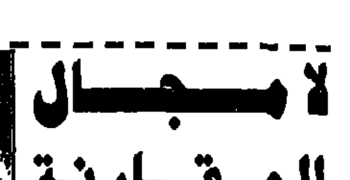
القرد النائم لا يتجاوز عمره الشهرين

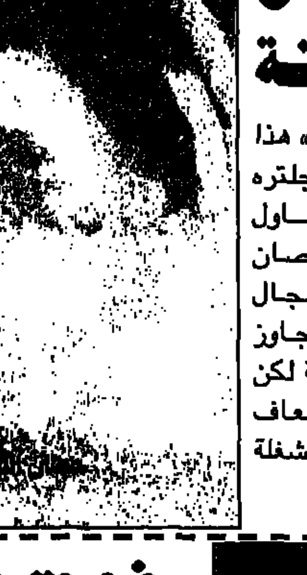
برعاية مامون نور الدين
مدارس الاتحاد تنظم بطولة للسباحة

يرعى رئيس اتحاد السباحة مامون نور الدين البطولة السنوية المفتوحة للسباحة التي تنظمها مدارس الاتحاد الثانوية للذكور للمرحلتين الثانوية والاساسية لمدارس المملكة عند الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢ الجاري بمشاركة ١٧ مدرسة ابرزها المطران، الارثوذكسية، اليوبيل، المشرق، العربية الحديثة، الجامعة الاولى، المعارف، اكسفورد، منارة العلم، ام قصير / المقابلين، طارق بن زياد، العصرية النسرين، اضافة الى مدارس الاتحاد كما افاد مدير النشاط الرياضي اسامة الفار.

البطولة التي عكفت ادارة المدارس على تنظيمها سنويا خصص لها هذا العام جوائز ومكافآت مالية بقيمة الف دينار للفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى في منافسات الفردي والفرق والمجموع العام وقد شارك في البطولة الماضية ٢٠٠ سباح وسيدير لقاءات هذه البطولة حكام من الاتحاد الاردني للسباحة.

لا مجال للمقارنة





ولد حصان «البوني» هذا مؤخراً في «شيتلاند» بانجلتره وها هو في الصورة يحاول مقارنة حجمه بحجم حصان انجليزي كبير، لكن لا مجال للمقارنة فارتفاعه لا يتجاوز «١١» احد عشر بوصة لكن ثمنه يضاهي عشرة اضعاف ثمن الحصان الكبير... «الشغلة ليست بالحجم»!!

فوق فحم ملتهب

يصفون مهنة هذا الرجل وهو "بائع متجول" بالمشي فوق "فحم ملتهب" وهاهو يطبق هذا الشعار حرفيا من إجل الخداع والحصول على اموال كتعويض من شركة "ايفل ستار" الانجليزية وبالرغم من ذلك لم يتمكن "شارلي" من الحصول على اي نقود وخرج بعدة حروق والتهابات في قدميه المحترقتين...

العيادة الطبية

امكانية الانجاب

وردت رسالة من القارئ ابو طلال، يطلب فيها استشارة طبية حول امكانية انجاب من يجرى لها عملية جراحية لازالة الاورام في الاياف الرحمية... حيث ان أنسة قد اجريت لها مثل هذه العملية ويرغب في معرفة فيما اذ كان بامكانها ان تتزوج وان تنجب.

عزيزي ابو طلال

تتكون الاورام الليفية للرحم [FIBROID TUMORS OF THE UTERUS] من عضلات وانسجة متداخلة بعضها في بعض، وتشبه هذه العضلات في نوعها العضلات المكونة لجدار الرحم نفسه. وفي اكثر الاحيان تكون هذه الاورام كثيرة العدد ومتنوعة الاحجام منها الصغير ومنها ما يبلغ وزنه الكيلو جرام او اكثر وتكون عادة مستديرة الشكل وصلبة الملمس. ويكثر هور هذه الاورام في النصف الثاني من فترة النشاط الجنسي للمرأة، اما سبب تكوين هذه الاورام فلا يزال غير معروف حتى يومنا هذا.

ويوم تشتبه المريضة في وجود ورم ليفي يتحتم عليها استشارة الطبيب حيث ان علاج مثل هذه الحالات يكون في مبضع الجراح ان عاجلا او آجلا لان تركه في الجسم يسبب اضرارا بليغة قد يكون فيها القضاء على حياة المريضة...

وعندما تصيب هذه الاورام الجزء الاسفل من الرحم تسبب تعسرا في الولادة، وان ظهرت قريبا من عنق الرحم ضغطت على المثانة والمستقيم. اما اذا تكونت تحت الغشاء المبطن للرحم. فتؤدي الى نزف اثناء الحيض قد يمتد الى عدة ايام، وقد يتزايد هذا النزف حتى تضطر المريضة الى ملازمة الفراش طوال ايام الحيض، وقد يصحب ذلك افرازات مهبلية تكثر في الفترة ما بين الحيض والاخر، وتشعر المريضة بالام في الحوض وفي الظهر. وان كان الورم كبيرا يضغط على المثانة وتحس المريضة بالرغبة في كثرة التبول.

اما اعراض الضغط على المستقيم فهو حدوث امساك مزمن وهذه الاورام لا تسبب للمريضة آلاما الا اذا بلغت احجاما ضخمة. وفي مثل هذه الحالات يكثر حدوث فقر الدم المزمن. وذلك بسبب كثرة النزف اثناء الحيض. ويندر ان تتحول هذه الاورام البريئة الى اورام خبيثة.

ان عملية استئصال هذه الالياف لا تمنع المريضة من الزواج اذ بامكانها ممارسة حياتها الجنسية بشكل طبيعي.

اما اذا سألت عن امكانية الحمل لديها فهذا يعتمد على نوع العملية اذا ما كان استئصال الرحم جزئيا فهنا يكون بامكان المرأة الحمل اما اذا كان الاستئصال كليا فمن البديهي عدم امكانية الحمل ابدا، وتوكل على الله.

جديس وطسم

هما على ما جاء في اخبار العرب، قبيلتان من العمالقة من بني ارم.. اقامتا في بلاد البحرين واليمامة.. أذل ملك طسم نساء جديس فقاتلوه وافنوا قبيلته الا واحدا منهم استغاث بقحطان فقاتلوا جديس حتى أبادوهم نحو (٢٥٠م).

جالدران

سهل في اذربيجان (ايران) شرقي بحيرة أريتا بالقرب من تبريز. شهير بالمعركة التي انتصر فيها السلطان سليم الأول على الشاه اسماعيل الصفوي واستولى من ثم على ارمينيا وكردستان.

نتناول في السطور التالية قضايا جنائية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية،او تلك التي ما زالت منظورة في محاكم الدول التي وقعت فيها.. لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجتمعنا الاردني والعربي.



شائعات عن سلوك منحرف

فلسطينيتان خلف القضبان والاسباب مجهولة

فتاتان ووالدتهما يعبران الحدود الى مصر بعد ان هجرهم رب الاسرة ولوجود جذور مصرية للعائلة.

اختارتا مصر..

هكذا كانت بداية انتقال فتاتي الاعلان الاردنيتين من اصل فلسطيني كما تقول احداهما للصحافة، وبفترة قصيرة، من دخولهما عالم الفن، انطلقتا كالصاروخ في عالم الفن والشهرة، حتى باتتا حديث الوسط الفني ليست لفنهما ولكن للحكاية التي حدثت معهما حيث انتقلت اخبارهما الى اقسام الشرطة وتم اعتقال سمر ووالدتها واستطاعت سابينا من الفرار ولا زالت فما هي حكايتهما...

مكتب المدعي العام

جلست سمر مكسورة الجناح وترتعد خوفا وبدأت بسرد حكايتها حول ما حدث لهما وابتدأت منذ البداية:

لقد هاجر والدي الى اميركا وبقيت وشقيقتي برعاية والدتي نعيش في الاردن ولوجود جذور مصرية لوالدتي حيث ان جدتها مصرية من الاسكندرية فقد حضرنا لمصر ونحن نحمل وثائق سفرنا الفلسطينية وقد عشنا في مصر ودرسنا في مدارسها والتحقنا بجامعة بيروت فرع مصر، وقد تمكنا من دخول عالم الفن كفتاتين للاعلان وبفضل كفائتنا فقد حققنا شهرة واسعة ولكن علاقتنا بالوسط الفني بقيت هامشية.. وبعد ان انتهت اقامتنا في مصر تم الوشاية بنا عن طريق شخص كنا نعتبره كوالدنا..

مصدر امني تحدث عن الذي حصل لهاتين الفتاتين قائلا: لقد كان لدخول سمر وسابينا عالم الفن هي طريق من اجل تطوير علاقاتهما بعالم الرجال والمال وكان هناك الكثير الكثير من الشائعات التي وصلت وتتحدث عن سلوكهما وقد تأكدت هذه الاقاويل بعد تحقيقهما الشهرة بسرعة مذهلة وانخراطهما بعلاقات متعددة مع رجال المال والاعمال ـ وكذلك زواج سمر من رجل اعمال معروف بعلاقاته النسائية المتعددة وهو الامر الذي دعا سمر كما تقول لطلب الطلاق منه الامر الذي دعاه لافتعال المشاكل للشقيقتين.

وكان لا بد من لقاء الفنانة الهاربة سابينا..

سابينا هاربة

ابتدات حديثها بعاطفة جارفة وهي ترتجف خوفا والما. فتقول لا ادري ما هو الذنب الذي اقترفناه انا ووالدتي وشقيقتي.. هل يصل الكيد والحسد الى هذا الحد وما هو الذنب الذي يستدعي ايقاف سيدتين بالسجن لمدة تزيد عن (٦) شهور بدون توجيه اي تهمة مباشرة لهما وباي حق يتم حرماننا من الاقامة في بلد عربي ويتم البحث الدائم عن دولة تستقبلنا ولا نجد.. هل يتوافق ما نعيش فيه مع المواثيق العالمية الانسانية والفنية نحن فنانات ولم نسيء من قريب او بعيد لاي كان.

ورغم وجود شقيقتها سمر ووالدتها في سجن القناطر الا انها استطاعت ومنذ (٦) شهور من الاختفاء.. عن تجربتها هذه تحدثنا قائلة اعيش في رعب دائم اتنكر بشكل يومي ولا احاول الاختلاط باي كان وفقدت ثقتي بجميع الناس.

وتتابع سمر وبرغم هذه الظروف القاسية التي اعيشها فانا متاكدة بان حياتي افضل بكثير من ظروف والدتي وشقيقتي خلف القضبان...

وتتابع سابينا انا على ثقة بان هناك مراكز قوى خلف هذه القضية وانا اناشد جميع المسؤولين التوسط لانهاء فصول هذه المأساة التي لا زالت مستمرة..

● سمر

● سابينا

زوجة «تفرم» زوجها وتطعمه للدجاج


● مسعدة تبكي

كانت مسعدة عبد الرحيم قد ولدت في محافظة قنا في مصر وفي اسرة فقيرة وقد تزوجت في سن السادسة عشرة من رجل قريب واستقرت معه في بيت جديد وبدءا معا مشوار الحياة حيث انجبا خلال سنوات ثلاثة اطفال كرس خلالها والدهم حياته لخدمتهم وتوفير احتياجاتهم.. ولم تكن هناك مشاجرات بينه وبين زوجته (مسعدة) سوى المشاكل المعتادة بين اي زوجين.. ولكن الامور اختلفت كثيرا حين التف الزوج على رفاق سوء يدمنون على المخدرات والحشيش فانقلبت حياته رأسا على عقب حيث اصبح يتردد على الساقطات ويعامل زوجته (مسعدة) بسوء وعصبية وبدأ يهمل بيته واوضاعه تتدهور ولم يصل الامر الى هذا الحد فقط بل اصبح ينقل جلسات الشرب والحشيش الى منزله وبالرغم من محاولات مسعدة لابعاده عن هذا الطريق رفض وكان يرد عليها بقسوة لدرجة انه فقأ عينها بعد ان ضربها بالجمر المشتعل لانها طلبت منه اخذ ولده للطبيب حيث كان الطفل يصرخ الما بينما كان والده يصهلل ضاحكا تحت تأثير المخدر هو وشلته.. وقد زادت قسوة الزواج لدرجة انه كان يعاير زوجته باستمرار بعينها المفقوءة ناسيا انه السبب الرئيسي في تعطيلها وكان يستفزها دائما بمناداتها (موشي دايان) وكان هذا يترك في قلبها بالغ الاثر والاسى والحقد عليه وبالرغم من انها كانت قادرة على ابلاغ الشرطة عن تصرفاته لكنها آثرت الصمت حرصا على اولادها وبيتها.. ومرت ايام على هذه الحال الى ان سافر الزوج الى الخارج لمدة سنتين جمع خلالهما مبلغا من المال وعاد الى مصر ولكن هذه المرة كان قد عقد النية على الزواج من فتاة من بنات الجيران وما ان سمعت مسعدة بهذا النبأ حتى تفجر غيظها وعقدت العزم على الخلاص من زوجها الذي تجرد من مشاعره وتنكر للعشرة بينهما ويصبرها عليه طوال السنوات.. وخططت لقتله وفعلا نفذت مخططها يوم الحادث حين ارسلت الاولاد الى جدتهم وارتدت افضل ملابسها الداخلية وصنعت كوبا من اللبن لزوجها وضعت فيه عشرين حبة مخدرة وقدمته اليه في سرير غرفة النوم.. وما ان شربه حتى فقد وعيه ... وهنا بدأ انتقام «مسعدة» البشع حيث فقأت اولا باصبعها عيني زوجها الاثنتين واخرجتهما ووضعتهما في ورق القمامة لاهدار كرامته ثم اجهزت عليه بطعنات متتالية من السكين في مختلف انحاء جسده حتى فارق الحياة ووضعت الجثة في حلة كبيرة بعد ان قطعتها الى اربعة اجزاء وصعدت بها الى سطح المنزل واخفتها داخل عش الفراخ وسط كومة من القش.. وعلى مدار (٢١) يوما كانت مسعدة تأخذ سكينا حادة وتقطع اجزاء من جثة زوجها المغدور ومن ثم تفرمه وتطعمه للدجاج.. ولكن العروسة الجديدة قدمت بلاغا للشرطة عن اختفاء عريسها المنتظر واتهمت زوجته القديمة (مسعدة) باختفائه وفعلا قامت الشرطة بمداهمة بيت مسعدة وعثرت على اشلاء جثة المغدور وبمواجهة (مسعدة) بالاتهامات اعترفت بفعلتها ومثلتها.. وقد تم تحويلها الى المحاكمة العاجلة

ابن جماعة

اسم عدة علماء من اسرة حموية اهمهم: بدر الدين قاضي قضاة دمشق والقاهرة (توفي عام ١٣٣٣)، ابو عمر عبد العزيز: قاضي قضاة مصر والشام (توفي ١٣٦٦)، ابراهيم الخطيب في القدس وقاضي قضاة القاهرة (توفي ١٣٨٨) ابو عبد الله محمد الخطيب: استاذ الفلسفة في القاهرة توفي بالطاعون (١٤١٦) له «شرح بدء الامالي».

جمال باشا (١٨٧٢ـ١٩٢٢)

القائد العام للجيش العثماني الرابع.. اشتهر في لبنان وسورية وفلسطين ايام الحرب العالمية الاولى بظلمه وباعدام طائفة من الوطنيين الذين اتهمهم بالخيانة.. قتل في تفليس.

حب فاضح عبر الكمبيوتر

مدرس كمبيوتر يغوي احدى الزوجات باشرطته الفاضحة

عندما تجاوز الوقت موعد عودة الزوجة من مركز الكمبيوتر الذي تتلقى فيه دروسا بساعات شعر الزوج (ح) ان في الامر شيئا مريبا فتقدم للشرطة ببلاغ عن اختفاء زوجته وذلك في مدينة الكويت ورغم كل محاولات ضابط الشرطة لتهدئته الا انه اصر على ضرورة سرعة البحث عنها.. وبالفعل باشر الضابط مهمته في التحقيق باسباب غياب السيدة (م) فتوجه الى معهد الكمبيوتر وبدأت عملية استدعاء الموظفين والتحقيق معهم وافاد احدهم بان سيدة منقبة غادرت المعهد ظهرا بسيارة اجرة تحت الطلب الى جهة غير معروفة..

وكان هذا بداية الخيط.. حيث بدأ الضابط بالتحقيق في هوية صاحب التكسي والجهة التي يتبعها هذا التاكسي.. وفعلا تم التعرف على صاحب التاكسي الذي كان رجلا مسنا يتجاوز عمره الستين سنة وكان قد نقل الى المستشفى اثر اصابته بنزيف دعوى كونه مريضا بالسكري.. وحاول الضابط اخذ افادته لمعرفة المكان الذي قام بنقل هذه المرأة اليه وجاءت افادته لتشير الى انه نقل المرأة الى منطقة السالمية.. وباستمرار التحقيق تاكد الضابط من ان من طلب التاكسي هو صوت نسائي وان مصدرها هو المعهد نفسه.. فتاكد الضابط من مسالة كانت تدور بذهنه، وفعلا توجه الى موظفة الاستقبال وطلب منها ان تقول الحقيقة.. فانهارت الموظفة تحت ضغط رجال الامن.. واعترفت بان علاقة غير شرعية كانت قد اقامتها السيدة (م) مع مدرس الكمبيوتر في المعهد وبأنها كانت تخرج يوميا عند توصيل زوجها للمعهد مع الاستاذ وبسؤال الضابط للموظفة عن مكانهما انكرت معرفتها هنا طلب الضابط من زوج السيدة (م) المختفية ان يفتش غرفة زوجته وفعلا وخلال البحث وجد الزوج مجموعة من ديسكات الكمبيوتر وبفحصها تبين مخزونها الذي هو عبارة عن صور جنسية فاضحة.. كان يستخدمها هذا المدرس في اثارة هذه السيدة للسيطرة عليها واستمر البحث عن الزوجة المختفية.. حتى اهتدى الضابط الى صديق للمدرس وهو كويتي ارشد الشرطة الى مكان تواجدهما في شقة بالسالمية..

وتمت مداهمة الشقة ووجدت الزوجة شبه عارية فيما المدرس غير موجود.. وتم القبض عليه في المطار وهو في طريقه لمغادرة البلاد وتمت المحاكمة.. فحكم على المدرس بالسجن خمس سنوات مع الشغل والنفاذ والابعاد عن البلاد عقب تنفيذه العقوبة، كما حكم بالسجن ثمانية اشهر على موظفة الاستقبال والابعاد عقب تنفيذ العقوبة وعلى الزوجة الخائنة تم الحكم بالسجن خمس سنوات مع الشغل والنفاذ.



● صاحب مركز الكمبيوتر

● الزوجة



زوج ينسب طفلته الى عفريت

امام محكمة الاحوال الشخصية فجر زوج مصري قضية من اغرب القضايا في تاريخ المحاكم حيث قال (عطية) وعمره (٣٥) عاما ان زوجته مرتبطة بعفريت وقد انجبت منه طفلتها الوحيدة وان الكثير من العرافين اكدوا له ذلك ويقول عطية انه كان يسمع زوجته وهي تحاور شخصا اخر اثناء نومها وكان يستيقظ دائما على صوتها ولا يجد احدا وعندما يصارح زوجته بما يسمع تؤكد له انها تشعر بان هناك شخصا اخر يتحدث معها اثناء نوم (عطية).. واكد الزوج ان زوجته متزوجة من عفريت ووجود الجن امر معروف شرعا واكد ان هناك اثارا تشير الى احتمال اتصال الجن جنسيا مع البشر.. واحتج باعتبار ان الامام مالك افتى في مسالة زواج الجن من الانسان على اساس انها مكروهة!

من ناحية اخرى استمعت المحكمة الى اقوال الزوجة وعمرها (٣٠) عاما منذ طفولتي وانا ارى احلاما مزعجة واحلم بحيوانات متوحشة تطاردني وشخص ما يهمس في اذني كلمات غير مفهومة وكنت أبكي واصرخ من شدة الخوف.. وبعد زواجي كنت اشعر بشخص يهمس لي ويتحدث معي بلطف وكنت اظنه بالبداية زوجي ولكن بعد ان استيقظ اجد زوجي نائما واشعر بالام مبرحة في جسدي رغم انني لم ار ذلك الشخص واشعر به فقط.. وصارحت زوجي بعد ذلك بالامر وكنت حاملا في الشهر الخامس فلم نوفر جهدا في البحث عن وسيلة لاخراج هذا العفريت ولجأنا الى العرافين والدجالين دون جدوى.. وخلال هذه الرحلة كانت علاقتي بزوجي تزداد فتورا واصبح عصبيا في تعامله معي لدرجة انه صار يضربني ويدعي ان الجنين في بطني هو ابن العفريت وليس ابنه.. وبعد ان وضعت طفلتي اصر على رفع دعوى قضائية لنسب الطفلة الى الجن وليس له!

هذا وقد طلبت المحكمة رأي الدين في هذه القضية الغريبة حيث افاد العلماء ان الزوج اصيب باللوثة الفكرية في تفسير الاحاديث التي تعني ان الشيطان يسيطر على الانسان ليفرق بينه وبين زوجته ولكن لا يمكن ان يتزوج وينجب منه وكل ما في الامر هو ان الشيطان سيطر على الزوجين لانهما من ضعاف الايمان وفرق بينهما.. والدين والشريعة لا يقران بمثل هذه الامور حول زواج الانس من الجان!

وبناء على هذه الاقوال قررت المحكمة رفض دعوى الزوج بنفي نسب ابنته.. وقالت ان الطفلة جاءت بعد (١١) شهرا من الزواج وهذا امر طبيعي وقد تزوج الزوجان بعقد شرعي وعليه فان على الزوج احتضان طفلته والتراجع عما في رأسه والعيش مع زوجته بسلام!

● الزوج الذي ينفي نسب ابنته اليه


● الزوجة مع الطفلة

بدر الجمالي

مملوك ارمني، وزير الفاطميين... نهض بامور الدولة وانتصر على السلاجقة، فشل في استعادة سورية، شيد «سور باب القاهرة زويلة».

علاء الدين علي القرماني

مفتي وشيخ الاسلام (١٥٠٢ـ١٥٢٥) على ايام بايزيد الثاني وسليم الاول وسليمان الاول في الدولة العثمانية، لقب بالزنبيلي لانه كان يعلق على شباك بيته زنبيلا يطرح فيه المستفتي ورقة عليها طلبه.

استطلاع بين البشر حول رحلة للقمر!

□ رزق: مستعد بشرط يدفعولي مليون دولار!
□ العطي: يا ريت أعيش عالقمر على طول!
□ أبوعيد: عمري ما فكرت بالموضوع ولا رايح أفكر!

هشام زهران

اخترنا تاليا استطلاعا خياليا... يتعلق باستعداد الانسان العربي للقيام برحلة الى القمر وسألنا عددا من الاشخاص حول رأيهم في هذا الموضوع وكانت الردود التالية:

تغيير جو!

لقاؤنا الأول كان مع حامد عمر وعمره (٢٣) عاما حيث قال: «مش غلط الواحد يغير جو الكرة الأرضية ويشم هواء غير هالهواء.. ويا ريت يصح للواحد هيك فرصة بكون آخر انبساط!».

مغامرة رائعة

ويقول ماجد محمد وعمره (٢٥) عاما: «هذه بتكون مغامرة رائعة جدا ويا ريت يقدر الواحد يخوضها.. بكون آفاقه أوسع ويتعلم إشي مش طبيعي».

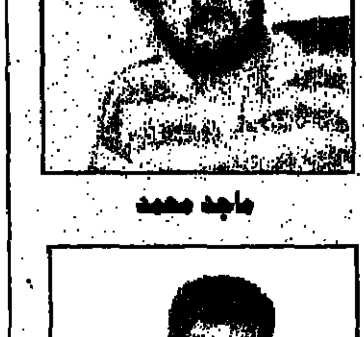


حامد عمر

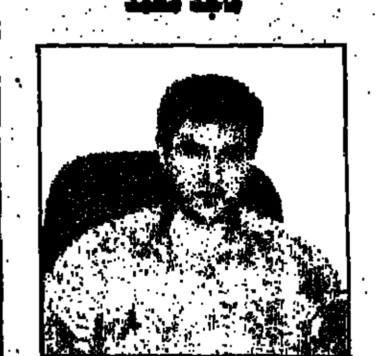


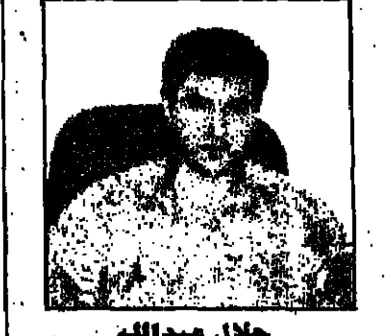






ماجد محمد





مش مستعد

ويقول جلال عبدالله وعمره (٢٢) عاما: «أنا والله مش مستعد لهيك رحلة لانها طويلة جدا وما بضمن الواحد يرجع منها وهات تخلص لو علقت بين السماء والأرض!».

مشروع خيالي

ويقول أيمن ابراهيم وعمره (١٤) عاما: «هذا مشروع عمره ما راح يصير واذا صار انا مش مستعد اضيع حالي هيك في شربة ميه... لانه السباحة في الفضاء مش زي السباحة في الارض!».

سيبك

من ناحيته قال هيثم عثمان وعمره (٢٠) عاما: «شو بده يطلعني على السماء... يا زلمة رحمة ربنا أوسع وما في داعي نفكر بهيك مواضيع ممكن تضرنا... سيبك من هالشغلة احسنلك!».

رايح جاي

عامر عبدالنبي وعمره (٢١) عاما يقول: «ممكن الواحد يفكر في هيك مشوار بشرط انه يضمن المواصلات رايح جاي مش يروحها طاير في مركبة ويرجعها مشي!!».

احسن

طه العملاوي وعمره (٢٥) عاما يقول: «الواحد مبسوط على شوفة القمر ومن بعيد لبعيد.. ومش حابب يغير فكرته عنه لانهم بقولوا شكله زي الصحراء.. خلينا زي ما احنا احسن».

اميركان وروس

ويقول شعبان الهندي وعمره (٢٨) عاما: «انت ناوي تطيعنا ربنا ما برضى هالحكي.. بكفي الاميركان والروس اغضبوه بدك ايانا نلحقهم؟!».

ايجار طريق

صقر أبوشنب وعمره (٣٥) عاما يقول: «يا زلمة الواحد ما معاه اجار الطريق من ماركا للمحطة.. بدك اياه يحلم بهيك رحلات بتكلف مليارات.. فارقنا عمي.. وخليها مستورة!».

مبسوطين

رمضان الجمل وعمره (٢٩) عاما يقول: «شو بدي اطلع اسوي عالقمر.. مهينا مبسوطين عالأرض ومرتاحين.. ليش نعترض على حكم ربنا؟! مش بكفي الأرض.. ونلحق عالقمر كمان؟!».

من زمان

نادر غيث وعمره (٣٢) عاما يقول: «أنا من زمان نفسي أكون رجل فضاء.. ويا ريت تصحلي هيك فرصة بكون سعيد حظ اني اطلع عالفضاء الخارجي واشوف مخلوقات ربنا!!».

إنجاز

عصام النواس وعمره (٤٠) عاما يقول: «اتوقع انه هيك رحلة راح تكون تجربة خطيرة على وجه العموم والواحد ممكن يستفيد زيادة ايمان بالله.. ومش غلط لو صحله الواحد هيك سفرة.. بكون حقق انجاز عظيم جدا».

هسترة

مؤيد الفرحان وعمره (٣٥) عاما يقول: «يم؟! القمر مرة وحدة؟ راعينا شوية! الواحد لو سافر على العقبة بضيع كيف لما يطلع على القمر؟ اي على الجيرة بهستر!».

على طول

ويقول تاج الدين العطي وعمره (٢٠) عاما: «طبعا بوافق فورا لو صحتلي هيك رحلة. أصلا أنا بحب الانطلاق والخيال.. ويا ريت يصحلي أعيش بالقمر على طول!».

زهق

موسى عزّت وعمره (٢٢) عاما يقول: «والله بحب اروح هيك رحلة من باب تغيير وجوه لانه الواحد زهق هالكرة الأرضية والخلق اللي فيها واشي ممتع بشوف الواحد عالم جديد ما فيه بهدلة!».

اوكسجين

محمد الرجبي وعمره (٣١) عاما يقول: «الصراحة سؤالك فاجأني والشغلة ما بقدر الواحد يوخذ فيها قرار عالواقف.. بس على الارجح راح ارفض هيك رحلة مش معروف شو أخرتها.. افرض انقطع الاوكسجين شو راح نسوي؟!».

أحلام

عبدالله البواعنة وعمره (٤٢) عاما يقول: «اللي زينا ما بحلم يطلع لا على قمر ولا على شمس.. خلي أحلامنا على قدنا ويلكي ربنا السنة الجاي سهل لنا نحج على مكة احسن!».

مش مكانه

مهند الصفدي وعمره (٣٣) عاما يقول: «هذه الأسئلة انت بتطرحها في مكان غير مناسب.. جاي على العرب تطرح عليهم هيك شغلات.. اي الواحد يعيش ويموت وهو ما طلع من الزرقاء بدك اياه يفكر يروح على القمر!!».

شقلبة

أحمد أبوعيد وعمره (٣٠) عاما يقول: «أنت مفكر الرحلة على القمر شمة هواء؟! كلها شقلبة وعتمة ولعانة حرسه؟ وما فيها اشي ممتع.. انا عمري ما فكرت في هالموضوع ولا راح أفكر فيه».

مليون دولار

وأخيرا التقينا رزق أبوسويلم وعمره (٢٩) عاما حيث قال: «انا مستعد اطلع هيك طلعة بس بشرط يدفعوا لي مليون دولار بس ارجع... عشان تكون الشغلة فيها ربح وشمة هواء كمان!».





عامر عبدالنبي — هيثم عثمان — أيمن ابراهيم — جلال عبدالله

بايزيد البسطامي

أبوزيد طيفور، صوفي شهير كان جده مجوسيا. يستدل مما جاء عنه أنه أول من قال بمذهب الفناء ووحدة الوجود. أتباعه الطيفورية أو البسطامية.

بسطام

بلدة في خراسان الايرانية على منحدرات جبال البُرز. كانت في القرون الوسطى محطة تجارية هامة. اشتهرت بالتفاح الذي كان يحمل منها الى العراق.

لقاءان اجريناهما مع «بائع أحذية بالة و«معلم حلواني!»... نقدمهما لكم عبر هذه الصفحة، نأمل ان ينالا اعجابكم... فتابعوا معنا لنرى ما يقول كل منهما عن مهنته...

حوار بدون هالة مع بائع أحذية بالة:

عمر: نوع الزبون يحدد شكل الحذاء المطلوب!

* هشام زهران

التقينا هذا العدد مع صاحب مهنة شعبية وهي بيع أحذية البالة حيث التقيناه في محله يقوم بعمل صيانة شاملة لحذاء قديم... وجرى هذا الحوار...

* مرحبا يا معلم.
– مرحبتين... شرف؟
* الله يزيدك شرف... بدي رطلين ابوات اديداس على كيفك؟
– نعم!
* وكمان نص كيلو شباشب بلاستيك!
– انت أكيد بتمزح؟
* وحطلي كيلو كنادر جلد طبيعي!
– قه قه قه... والله زباين... شو ناوي تعمل سلطة أحذية؟
* عفوا.. احترم نفسك شو شايفنا مش قد المقام؟
– العفو.. بس انت امبين جاي تنكش مخاتك علينا؟
* طبعا.. والا ليش أنا جاي؟
– آه.. قول من أول هيك خلينا نعرف نحكي.. بدك الأحذية طازة والا مجمدة؟
* بلشت تفهم علي...
– والله؟
* أي نعم... أنت بتطبخ بالمحل؟
– يا رجل حل عنّا على هالصبح خلينا نستفتح.. لسه ما غسلنا وجوهنا؟
* ما في داعي.. لانه أزمة المياه في الأردن واصلة لآخر شحطة!
– انت جاي تعطيني محاضرة؟
* لأ جاي آخذ منك محاضرة عن «الفن العريق في تسويق البوط العتيق!»
– خش في الموضوع وبلاش فلسفة!
* لازم الفلسفة تكون.. وخاصة فلسفة الصندلة والنظرية الحذائية!
– وبعدين معك؟ شو اللي بدك اياه.. اكفينا شرك بلاش تقبع معي!
* بسيطة إذا قبعت حطلها شوية مسامير وآجرا
– أي بدي أجيب الشاكوش وأدقك زي المسمار!
* له.. استنى.. احنا صحافة يا حبيبي.. وما النا في الشواكيش وبدنا منك حوار صحفي عن مهنتك!
– آه منكو يا صحافة.. قول من أول..
* حيينا لشوفك عالطبيعة.. شو اسمك؟
– عمر.. وعمري (٣٠) سنة ومتجوز عقبال عند العزابية.
* قديش صار لك في هالشغلة؟
– ست سنوات.. والشغلة مليحة ومستورة!
* وسوقها؟
– ماشي على الآخر وزبايني مشكلين ستات وصبايا واطفال ورجال كله على كله.
* وانت بتشتري الاحذية كيف؟ بالجملة؟
– بالشوال أو الربطة عن طريق الاستيراد.
* وكل الشوال بطلع كويس؟
– لا، في اشياء بدها صيانة.. احذية بدها طراشة أو غسيل أو اصلاح وأنا بتوكل في أمرها..
* وكيف زباينك؟ بفلبوا؟
– أبدا .. كل شيء سعره فيه.. الانواع الكويسة والغالية ما بجوز فيها مفاصلة لانه مثلا حذاء الجلد الطبيعي اللي بسوى (٧٠) دينار وهو جديد عندي بعشرة بس ويخدم (١٠) سنوات، ونوع الزبون يحدد شكل الحذاء المطلوب!
* كيف؟
– الزبون الدفيع بوخذ بضاعة كويسة.. والزبون الناتف بوخذ نص نص!
* ومبسوط في العمل؟
– أكيد.. مرتاح وما بعاني.. بس بفضل بيع الرجال ما بقلبوا زي النسوان اللي بقلبوا المحل قلب!
* في النهاية.. شو ميزة أحذية البالة؟
– انها بتخدم.. ومريحة ورخيصة كمان.. أنا بلبس منها.
* شكرا أخ عمر على هالفرصة.. وعلى تحملك النا.. ويعطيك العافية!
– الله يعافيك ويدفيك على وجه هالشتوية!

عمر: كل شيء تمام

وحوار من نوع ثاني مع معلم حلواني

حسام: صناعة الحلويات مش تنقية عدس

* عبدالناصر الحوراني

في بحثنا عن مهنتنا لهذا الأسبوع هتفت بي عصافير بطني مزقزقة.. وما هي الا لحظات حتى دلفنا أحد محلات الحلويات الواقعة في مدينة اربد والتي يتقاطر عليها الزبائن من كل حدب وصوب. طالعنا وجه شاب وسيم وبشوش، سلمنا فرد التحية بأحسن منها وقبل أن يسيل لعابنا (السايل أصلا) دخلنا في حوارنا مع الحلواني.

* مرحبا يا حلو...
– أهلا أهلا.. اتفضل.
* هات من عندك.
– شو هات.. يعني شو عاوز؟
* بدي من هظاك.
– انو هظاك؟
* اللي ع العابلوه.
– هذا مش تابلوه.. هذي بالبسطة.
* المهم هذا كنافة..
– طبعا انت شو شايف؟
* عايزها ناعمة.
– شو هي.
* الكنافة بلا قافية.
– يا أخي اقعد.. وطلبك بوصل لعندك.
* لا يا أستاذ أنا مش جاي أقعد.
– طيب برضه اتفضل.
* لوين أتفضل؟
– انزاح لغاد خليني أشوف هالزباين.

وبعد أن يبيع زبونه يتقدم نحوي فأبادره بتعريفه بنفسي.. وتنفرج أساريره..

* هات من الآخر.
– أي آخر؟ آخر السدر.
* لأ يا زلة تصدي من آخر المقابلة للأول.
– عمري (٢٣) عام، واسمي حسام صبحي أمين، هيك من الآخر.
* شو بتشتغل يا حسام؟
– بنقي عدس.
* لا عن جد..
– محسوبك معلم حلواني.
* يعني بتصنع.. والا بتلوق؟
– بصنّع جميع أنواع الحلويات الشرقية والغربية..
* كيف تعلمت هالمهنة.. يعني كنت تراقب وتسجل؟
– والله هيك شي...
* طيب وبعد شو أسألك؟
– هذا شغلك.. أقول لك لهون ويكفي..
* طيب شكرا يا أحلى حلواني.
– عفوا يا صحفي نص × نص.

حسام: والله هيك شي

سبعينية

اشهر ترجمة يونانية للعهد القديم، قام بها اليهود في مصر، وقيل أن سبعين من التراجمة قاموا بها بأمر بطليموس فيلادلفس في القرن الثالث ق.م، لاتزال مستعملة في الكنائس اليونانية وفروعها.

سنسكريتية

معناها اللغة المهذبة، وهي لغة الهنود القديمة التي وضعت بها كتبهم المقدسة وهي أقدم اللغات الهندو أوروبية.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الآن تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

عاشقة ميادة الحناوي

نفسي افش غلي في عاشقة ميادة الحناوي وانصحها ان تسمع اغنية «احلو عمري» راح يزيد وزنها واهديك اغنية «اعمل ايه» لميادة الحناوي.

عاشق الليل

الاصدقاء

نفسي افش غلي في دمعة الفراق وكل الاصدقاء في هذه الزاوية واقول لهم: احبكم والله بشهد...

القرشي شاعر الاحزان

بعض الشباب

نفسي ومنى عيني افش غلي في بعض شباب اليوم واقول لهم: اللي بهوى بهوى برواقة مش زي الحمام كل يوم بطاقة.

عاشقة بني حويط

عاشق البسمة في عيون الناس

نفسي افش غلي في عاشق البسمة في عيون الناس واهديك اغنية كاظم الساهر «اغسلي بالبرد».

صاحبة العيون الخضراء M

مدرسة الحب

نفسي افش غلي في مدرسة الحب S واقول له يا زلمة وين بطلنا نشوفك واهديك اغنية «لك وحشة» و«يا العزيز» للفنان البرنس كاظم الساهر.

برنس الحب

السندباد الحزين

نفسي افش غلي في السندباد الحزين A S واقول له معك حق فيما قلت ولكن في هذا الزمن لا لانه زمن المصالح.

عروس البحر M.A

حبيبتي

نفسي افش غلي في حبيبتي اللي كلماتها تنحصر بـ «امانة، عشمة، لا لا لا، ليه، طلق، ماشي» واهديها اغنية «مشتريكي ما تبعيش».

عاشق (...)

رجا

نفسي افش غلي في رجا واهديك اغنية عودوني.

دمعة القلب الجريح

شراع اليأس

نفسي افش غلي في اسيرة بئر السبع وشراع اليأس ومالكة الامل وزورق الخليج وعاشقة الخليج B وخلود كاظم الساهر ولهن جميعا كل الحب.

غريبة ديار

سلطان الطرب

نفسي افش غلي في جورج وسوف سلطان الطرب.. واقول له نزل شريطك يا ابو وديع..

عاشق سلطان الطرب

جريدة

نفسي افش غلي في جريدة حوادث الساعة التي تجعلني انتظر يوم الثلاثاء بفارغ الصبر.

محبة الصوت الملائكي

شاعر الاحزان

نفسي افش غلي المتغلغل بالقرشي شاعر الاحزان اللي الدنيا حسب قوله مسكرة بوجهه وعاشق الاحلام السعيدة علاء واسيرة بئر السبع واهديهم اغنية عبد الكريم «وداعية».

عاشقة الليلك الحزين H

اياد

نفسي افش غلي باياد اللي دائما معه مغص وبحكيله سلامتك الباحثة عنك، وايضا في الطفلة الباكية واقول لها واحد زقف والثاني طار.

ملكة الاحزان

رحال غريب

نفسي افش غلي في رحال غريب لانك اعطيتني بلحظة، الشعور بالامل.. وايضا في الباحث عن حبيبة وعاشق سواد الليل واهديك اغنية عبد الكريم «مجروح».

الطفلة الباكية

ام فهد H

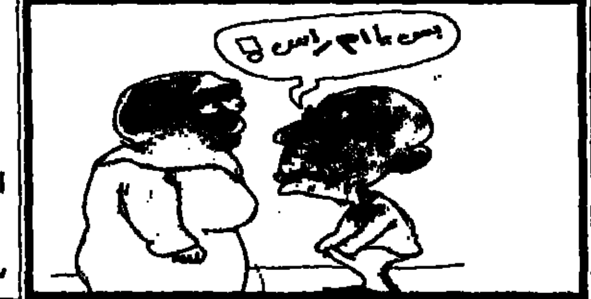
نفسي افش غلي في ام فهد H، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «خذني بقايا جروح».

شراع اليأس

رشا

نفسي افش غلي في رشا عاشقة العيون العسلية واهديك اغنية «انت مؤلم انت جاني».

فتى البادية



زهقان

نفسي افش غلي في حالي علشان زهقان من كل هذه الدنيا.. واهدي جميع قراء الجريدة اغنية «كذبك حلو».

زهقان بن سرحان A R

صاحبة العيون الخضراء

نفسي افش غلي في صاحبة العيون الخضراء M واقول لها ان الحياة كالبصل قشرة تلو قشرة في النهاية لا شيء سوى الدموع واهديك اغنية «كن صديقي».

عاشق اللون الاسود

معلمتي

نفسي افش غلي بمعلمتي الست سهير واهديها اغنية عبد الكريم عبد القادر «ارجع يا كل الحب».

اروى

اسير الحب

نفسي ومنى عيني افش غلي في اسير الحب M واهديه اغنية محمد عبده «لا تردين الرسايل».

عنود البادية H

الطفلة الباكية

نفسي افش غلي في الطفلة الباكية واتساءل لماذا تبكين وعلى ماذا وكمان نفسي افش غلي في عاشقة الليلك الحزين H واقول لها انا بحب الفدس الكسيكي.

مدرسة الحب S

عاشقة بني حويط

نفسي افش غلي في رشا عاشقة العيون العسلية واقول لها وين الغيبة، وكمان نفسي افش غلي في عاشقة بني حويط واهديها اغنية محمد عبده «ارفعي طرقة الشيلة».

اسير المنامة

الصديقة البريئة

نفسي افش غلي بالصديقة البريئة واقول لها ان تجارب الحب الفاشلة اكثر بكثير من التجارب الناجحة ومع ذلك تسير الحياة واهديك اغنية محمد عبده «وهم».

سهام عاشقة محمد عبده

اسيرة الصمت

نفسي افش غلي بالصديقة اسيرة الصمت، واقول يكفيني فخرا انك صديقتي واهديك اغنية محمد عبده «اسمع رسول اشواق قلبي».

اسيرة الشرق

الصداقة

نفسي افش غلي باخي عبد الله وميساء ومبروك الزواج، وكمان افش غلي في النورس والطائر الحزين A وملك الزمان.. واقول لهم اتمنى ان تكون صداقتنا دائمة ومتجددة واهديهم اغنية خالد عبد الرحمن «دمعة الحزن الاكيد».

دمعة الفراق M.S.A

عاشقة الوحدة

نفسي افش غلي في دمعة الفراق وعاشقة الوحدة وعاشقة الالم والدموع ومدرسة الحب واقول لهم يولد الانسان بصرخة وينتهي بصمت واهديكم اغنية «يا حياتي» اللطيفة.

علي الحاقد على حواء للابد

عاشقة توني ستوكديل

نفسي افش غلي في عاشقة توني ستوكديل لانها فشت غلها بالاصدقاء عاشق خالد عبد الرحمن وذات الشعر المكلش وابو روان H واقول لك سيبقى مخاوي الليل (خالد عبد الرحمن) اعظم فنان على مر العصور.

سيف بن الازرق F

ركن العصافير

عزيزتي ابعثي لنا بصورة طفلك لننشرها فورا

اسراء وبدر محمد بدر | محمد باسم القيسي | سمية ومحمد منصور | عمر فراس الكردي | مكرم تحسين كريم | دلال حسن عياد | شعبان رمضان

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الا...

هو ♡ هي

لماذا الرحيل

لماذا الرحيل عن دنيا اخرى وأناس آخرين، فالدنيا هي نفسها والناس هم الناس.. فيهم الطيب وفيهم المسيء، فالخير والشر في صراع.. وفي النهاية لا يصح إلا الصحيح، وسيجد الانسان من يستحق الصداقة والتضحية من أجله.

A

إلى كل الظروف

إلى كل تلك الظروف الظالمة اقول.. نعم استطعت حرماني من أغلى شيء في حياتي وحطمتني.. من أجل ظل مشرق في حياتي.. نعم أطفأت أجمل شمعات عمري، نعم حرمتني من تلك الانسانة.. لكن اقسمت واقسمت أن اثار لنفسي منك وامنعك من دخول حياتي.. حتى لو جاءتني يوما تحمل لي السعادة والفرح سامنعك سارفض كل ما تاتين وساقهرك وسانال منك نعم سأثار لنفسي ولقلبي المحطم سيأتي اليوم.. عندها ستكون النهاية.

ابو ابهم R.S

ذكريات

ولبست ردائي.. وتعطرت بعطر ثائر.. وتزينت كان الوقت مساء.. ورنين الهاتف يخبرني أن العمر سريعا عاد.. ولبست ردائي.. انظر من تحت رموشي.. اشعر ان الوقت مخدر.. ان عوالم هذا المنزل.. يجعلني قصرا ابنيه.. ولكن مازال رمادا وفي الميعاد.

المتعة

علمتني الحياة

علمتني الحياة ان لا أبكي على اليوم لأنه لي أمل في الغد وأن أبتسم في الوقت الذي ينتظر فيه الآخرون أن أبكي.. وان الحب ليس مجرد كلام يطويه النسيان بل الحب احساس ومشاعر، فالمرأة يا صديقي بحر بلا شاطئ، فإذا كنت سباحا ماهرا في هذا البحر فلن تجد شاطئا تقف فيه.

فتى الكراتيه

لا اتذكر

لا اتذكر.. لا أتذكر بأنني سوى انني أحببت!! لا اتذكر بأنني خنت.. أحببت وعشقت من كل قلبي.. وقدمت روحي فداها ولم أعشق سواها.. أعطيتها كل ما أملك.. أعطيتها الحب والحنان والوفاء والأمان.. ولكن فجأة ودون سابق انذار؟؟ تركتني وحدي اعيش في الظلام.. لقد نسيت تلك السنين والاحلام التي عشناها معا.. تركتني أتعذب ودمرت كل شيء في حياتي.. عذرا سيدتي.. لقد تذكرت الآن بأنني أعيش في الأوهام.. ولكن.. لن اتركك تدمرين حياتي.. وسأنتقم منك قبل فوات الأوان؟!

علي الحاقد على حواء للأبد

إلى زهرة الليمون

لا تسأليني عن أحزاني.. فأنا انسان لم أجد في الأرض مكاني.. ومن كثرة الالام لم أعد أرى أمامي.. أنا في دنيتي كالريشة فوق الأغصان.. لكنني لا أستطيع أن أعيش بلا أحزان.. فأنا وأحزاني توأمان ملتصقان.

عاشق الليل

أين الصديق

بعد أن فقدت الأمل في كل شيء.. في الحب في الناس في الحياة، أنا محتـ... معنى الصداقة، يقف بجانبي في وجه الزمان، هل أجده؟ أنا محتاجة ليد صديق فقدت الأمل في الحب والمحبين.

إلى الحاقد على حواء

أكثر ما يؤلم بالفراق الذكريات وأهديك أحلى باقة ورود مع أحلى أغنية لخالد ع...

إلى الطفلة الباكية

ناجي بدر السماء بالاسرار واشكه ما تحسين من الجدار غنه حزنك الدفين وس... ساعة تلذ بها الشكوى وتحلو مرارة التذكار فأفضي روحك الحزينة وانصتي لنداء ا...

إلى صاحب العيون

لتجلس قربي، وحدك قربي، وتضع كفك منذ ابتدأنا، نراقب أكفنا خلقت لتتطابق، وهذا قدري.

عتاب إلى

أيها الغائب البعيد لماذا رحلت وتركتني سافرت دون أن تودعني الوداع الأخير.. بعدك.. تركتني طفلة بقلب رقيق لا يعرف سوى الدعاء بأن يجمعني الله بك يا والدي

وجهة نظر

السعادة

ان السعادة هدف جوهري ومراد أساسي، لأن كل واحد في هذه الدنيا يجري في البحث عن طريق السعادة.. والكل يرغب في العيش سعيدا ويكره حياة التعاسة والشقاء، في النهاية فإن السعادة تكمن في الايمان النابع من صفاء القلوب وقناعة النفس والاطمئنان والشعور بالأمان مع الضمير.

عاشقة الليل والقمر
M.A.D

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

العادات

انا شاب ابلغ من العمر (٣٠) عاما قضيت ايام شبابي الاولى في التنقل والسفر، ولم افكر في الزواج، الى ان التقيت بفتاة تبلغ من العمر (٢٢) عاما، هذه الفتاة جذبتني نحوها لما تتمتع به من جمال فتبعتها حتى مكان عملها، وشاءت الصدف ان يكون أحد اصدقائي زميلا لها، فحدثته عنها، فحدثها في الامر فلم تلق له بالا، وبهذا شدتني نحوها اكثر فاكثر، فترددت على زيارة صديقي لاراها، وفي احدى المرات عرفها صديقي علي فتحدثت معها وفاتحتها في الامر، فاستمعت لي، وبعد ذلك بادلتني نفس المشاعر، فعرضت عليها الزواج، وطلبت مني ان ادخل من الباب فلما ذهبت واهلي لخطبتها من اهلها، فوجئت برد والدها انها مخطوبة (معطية لابن عمها منذ كانت في اللفة).. الفتاة صعقت حين سمعت ذلك، حيث لم تكن تعلم بهذا الامر وابن عمها لم يتقدم لخطبتها رغم انه يكبرها بعدة سنوات كما انه لم يكمل الثانوية العامة وهي جامعية.. انا متعلق بالفتاة وهي كذلك.. فماذا عسانا نفعل؟ ساعدونا رجاء في الحل.

أ.م.ن

عزيزي أ.م.ن

ما تحدثت عنه من العادات القديمة التي كانت سائدة في الماضي والتي بدأت بالتلاشي تدريجيا، ولكن مع ذلك لايزال البعض يتمسك بها، شرعا لايجوز مثل هذا الزواج لأنه اولا: زواج بالاكراه، وثانيا: الارتباط الذي تم اختياره للفتاة والشاب تم اثناء كانا صغيرين لايملكان من امرهما شيئا.. حيث أن الشاب ربما لايرغب بالفتاة التي تم اختيارها له وكذلك الحال بالنسبة للفتاة، واجبارهما على الزواج من بعضهما جبرا يكون فيه ظلم كبير لهما وهذا الظلم لاتقره اية شريعة من الشرائع السماوية.. وفي مثل حالتك هذه، على الفتاة ان تحدث اهلها صراحة في هذا الشأن.. وان يسرب والدها خبرا يفيد بمن يرغب بخطبتها، فربما اهل ابن عمها قد عدلوا عن هذا الامر فيباركون ذلك وتنتهي المشكلة.. وفي حال العكس على الفتاة ان تصر على الرفض كونها فتاة عاقلة وراشدة وتملك حق الرفض او القبول.. متمنين لك التوفيق.

الانانية

انا امرأة متزوجة وعاملة، مشكلة قديمة ومتجددة تؤرقني وتكدر علاقتي بزوجي، الذي يستلم راتبي كاملا، ويتلكأ بل احيانا كثيرة يرفض تلبية احتياجات الاولاد واحتياجاتي من المأكل والملبس، في الوقت الذي لايبخل هو فيه على نفسه ونزواته وحتى على اخوته واخواته ووالديه، وكثيرا ما تحدث مشاكل بيننا جراء موقفه الاناني تجاهنا، وقد وصلت الامور بيننا حداً لايطاق.. واني لاتساءل هل راتب الزوجة العاملة من حق الزوج.. وما يمنعني من الاقدام على خطوة الانفصال اطفالنا فماذا عساي افعل للخروج من ازمتي هذه والتي مضى عليها مدة تزيد عن العشر سنوات.

الملبة ع

عزيزتي الملبة ع-

كثير من النساء يعانين من نفس المشكلة التي تعانين منها، وهذه من العادات السائدة في مجتمعنا، طبعا راتب الزوجة ليس من حق الزوج شرعا، لكن الحياة الزوجية شراكة وتعاون.. وعلى الزوج والزوجة التعاون فيما بينهما في تسيير امور حياتهما الزوجية، ولابد لك من اللجوء لاهل المشورة والرأي للتحدث مع زوجك في هذا الشأن وتوضيح ما يتحدث عنه الشرع بهذا الخصوص وتبيين الخطأ الذي يرتكبه تجاه أهل بيته الذين هم اولى الناس برعايته الى جانب والديه اولا. متمنين لك التوفيق.

الفقه

في الاصطلاح الاسلامي هو علم تطبيق الأحكام الشرعية المستخرجة بالاجتهاد من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف على الأعمال البشرية الدينية والدنيوية والمذاهب في الفقه أربعة: الشافعي والمالكي والحنفي والحنبلي.

قاضي عسكر

وظيفة عثمانية كانت تعتبر الركـ...
انشأها مراد الرابع كان صاحبها يقضـ...
سلطة تعيين القضاة والمدرسين.

صور وخفايا لم تنشر من قبل

"هيلاري" تأمر "كلينتون" باللجوء للمعالجة

آخر مانشرته الصحافة الامريكية عن الرئيس وزوجته في ظل تداعيات تقرير "ستار" التي مازالت تتفاعل ولاتمل الصحف والمجلات من نشر مقتطفات من ذلك التقرير وكل يوم تقريبا ، بالرغم من نجاح بعض الاوساط في وضع تلك الانباء وفي المرتبة الثانية ، خاصة اثر تعدد الزيارات والاتصالات المتعلقة بانجاح خطة التسوية الشرق الاوسطية ، وفي ظل حشود قوات الاطلسي بهدف ارهاب وتهديد النظام الصربي المتطرف في "بلغراد" وتخفيف الضغط عن الاغلبية الاثنية الالبانية في اقليم "كوسوفو" التابع للدولة اليوغسلافية كما ان الازمة التركية السورية تحتل حيزا يليق بحجمها وان لم تكن تحظى بتغطية مبهرة حتى الآن..

المهم ان اخبار "كلينتون" وزوجته "هيلاري" مازالتا بارزة .. وآخرها...



"هيلاري" تهدد

وعلى ذمة الصحافة الامريكية ان "هيلاري" قد وجهت انذارا نهائيا لزوجها ومفاده "توجه للمعالجة من مشاكلك الجنسية او اعتبر علاقتنا الزوجية منتهية" ويأتي ذلك بعد سنوات من معاناتها من الاذلال والمهانة والاحراج بسبب نزوات زوجها ، وكما يبدو من التقرير فان السيدة الامريكية الاولى لم تعد تحتمل اي نكسة جديدة لعلاقتها الزوجية وهي غاضبة جدا واعلنت لزوجها عن رفضها النهائي للتعامل والتجاوز عن اي مهانة جديدة وهي مقتنعة :(ان اللجوء الى الخبراء والمختصين في هذا المجال هو الوسيلة الوحيدة لمعالجة "الادمان الجنسي" الذي يعاني منه الرئيس) هذا ما صرح به مصدر مطلع في واشنطن .. والذي اطلع مجلة امريكية على نص حديث "هيلاري" الكامل والتي اسرت له "بان الرئيس يعاني من مشاكل جنسية جدية وحقيقية" وانها (اي "هيلاري") تود المحافظة على ما تبقى لها من علاقتها الزوجية معه ، وان ذلك يتحقق فقط عبر المعالجة لدى الاخصائيين..

الرئيس ينشد المشورة

ويؤكد مصدر مطلع من البيت الابيض :"ان "كلينتون" قد شرع فعلا في طلب المشورة وانه فعلا قابل القس "جيس جاكسون" وبضعة قساوسة اخرين فهو اي "كلينتون" يعتقد ان التوبة والندم والصلاة المنفردة سوف تخفف عنه ذنوبه وتضعه على المسار الصحيح كي لا يرتكب اثما مرة ثانية..

الطلاق والافلاس

هذا في ذات الوقت الذي يقول فيه الصحفي "مايكل هانراهان" (الذي اشتهر بتقاريره وتغطياته النارية ضد الرئيس "كلينتون" ابان افتضاح علاقته مع "لوينسكي" وتابع مساره العدائي ، مثل باقي خصوم "كلينتون" السياسيين والاعلاميين (يقول ناصحا "كلينتون" :(عليك ان تنسى امر بقائك في منصبك الرئاسي ، وعليك التركيز على الحفاظ على علاقتك الزوجية مع "هيلاري" اذا كنت لاترغب بمواجهة الافلاس).

ويضيف الصحفي المتحامل :" اذا ما تم تنحية الرئيس من منصبه بفعل قرار يتخذه مجلس الشيوخ الامريكي ، فانه حتما سيفقد مرتبه التقاعدي الضخم ، اما اذا ما قامت "هيلاري" بتطليقه فانه سيفقد ملايين الدولارات ، لان وديعته ورأسماله الائتماني الضخم مكتوب باسم "هيلاري" وهو لايملك بيتا باسمه في الوقت الذي تقدر فيه ممتلكات "هيلاري" بحوالي (٥٫٨) خمسة ملايين وثمانمائة الف دولار وجميع هذه الثروة مكتوبة باسم "هيلاري" بمفردها ، وهو بالاضافة الى ذلك مطالب بدفع مبلغ (٨) ثمانية ملايين دولار لمجموعة المحامين المفوضين بالدفاع عنه في قضية "لوينسكي" وفي قضية "باولا جونز" التي مازال محاموها يطالبون "كلينتون" بدفع مبلغ ضخم لتسوية تلك القضية (التي اثارت وتسببت بفضح علاقته مع "لوينسكي" اثر طلبه منها الكذب في شهادتها كما زعمت لاحقا)..

علاقته مع ابنة نائب الرئيس الاسبق

... وتأتي هذه التقارير المالية المحبطة بالنسبة للرئيس "كلينتون" في ظل تداعيات الكشف عن علاقته مع الحسناء "اليانور" وهي ابنة "والتر مانديل" نائب الرئيس الاسبق للولايات المتحدة، وتؤكد بعض التقارير ان لقاء "كلينتون" معها في "البيت الابيض" جاء في ذات الوقت الذي كانت فيه "مونيكا" تستجدي الدخول لمقابلته ، ثم عادت خائبة وغاضبة وهي تحمل بعض الهدايا والخطابات الغرامية للرئيس ... ويعتقد ان غضبها وغيرتها من اليانور هما السبب في تورطها في كشف خفايا علاقتها المشينة مع "كلينتون" .. وتأتي هذه التكهنات حسب المصادر الصحفية والسياسية المعادية للرئيس والتي تفترض "حسن النية" وعدم وجود مؤامرة للاطاحة بالرئيس بعد اذلاله علنا .. اي انها تعيد الامر برمته الى (الغيرة المدمرة التي استحوذت على "مونيكا" لتفعل ما فعلته)...

رغم الضعف الواضح في مسار هذه الحبكة الدرامية .. التي تفرغ امر هذه الفضيحة من معطياتها السياسية الاصلية وتبرئ خصوم "كلينتون" من تهمة التآمر والتخطيط للايقاع به اصلا..





كلينتون و "مونيكا" في حفل اعياد الميلاد ١٩٩٦ في البيت الابيض

تُغلق

اسرة تركية حكمت في دلهي (١٣٢١ -١٤١٢م) منها فخر الدين محمد الذي بسط سلطانه على الهند باسرها ، زاره ابن بطوطة فولاه القضاء وارسله في وفد الى الصين وبعد موته (١٣٥١م) انفصلت اقاليم الدكن والبنغال والسند عن الامبراطور ثم تضعضعت احوالها عندما اغار عليها تيمور لنك (١٣٩٨م).

فرحان أنا
وانا فرحانة
اكيد حنتجوز

تقويم البلدان

مؤلف جغرافي لابي الفداء قسمه الى مقدمة و(٨) جداول وفيه الاصول الجغرافية ووصف (٦٢٣) بلدا من البلاد الاسلامية .. طبع في باريس (١٨٣٧) ودرسدن (١٨٤٢).

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

«رقيق» في مصانع مستحضرات التجميل

المهاجرون في بريطانيا «عبيد» بلا حقوق لرأس المال الانكليزي

حتى في بريطانيا المتقدمة صناعيا واجتماعيا ولديها من القوانين الانسانية الكثير الكثير لحماية العمال والقوى العاملة ايا كان جنسها واصلها ومنشؤها... تحصل المخالفات والاستعباد للقوى العاملة الوافدة من أقطار فقيرة كانت في يوم ما تحت حكم التاج البريطاني...

انتهازيون

وفي أخر تحقيق صحفي سري اجرته صحيفة انجليزية تم الكشف يوم ١٩٩٨/٩/٢٠ عن ظاهرة متجددة اسمها «رقيق يعملون في مصانع بأجور زهيدة» ووجهت الصحيفة أصابع الاتهام إلى أصحاب مصانع مستحضرات التجميل في بريطانيا مبينة انهم انتهازيون ومستغلون بشكل متوحش للوافدين من المهاجرين (بطريقة غير شرعية) إلى المملكة المتحدة...

والملفت أن وسطاء المصانع الكبرى والمعامل الكثيرة المنتشرة في بريطانيا انهم من المهاجرين ورجال الأعمال الهنود (ومعظمهم من طائفة «السيخ») مثل المدعو «رجل الأعمال» المعروف «سورجيت تشاثا» وأعضاء عائلته الذين يساعدونه في ادارة اعماله وفي استرقاق العمال الوافدين من أبناء جلدتهم.

سلسلة مصانع «بوتس»

ويؤكد التحقيق أن القائمين على تمويل وادارة سلسلة مصانع «بوتس» لمستحضرات التجميل (وهي من اشهر المصانع البريطانية) لا يعلمون ولا يخطر ببالهم اطلاقا ان المدخلات والمواد الأولية لمصانعهم تأتي من معامل سرية وفرعية يعمل فيها الناس بنظام «الرقيق والعبودية» وتحت امرة شخص شيطاني هو رجل الأعمال «سورجيت» وأفراد عائلته ومعاونيه، وان عماله «الرقيق» يعملون طيلة «١٨» ساعة يوميا وبدون توقف وطيلة سبعة أيام في الاسبوع في معمل «سميث ويك» في «ويست ميدلاندز» الذي يديره «سورجيت»، ويقوم هذا المصنع بتزويد شركات كبرى مثل «ماكس فاكتور» و«ايفون» (مع التأكيد من الصحيفة ومقدماً وقبل اتهامها بتوزيع التهم جزافاً «ان اصحاب تلك الشركات لا يعلمون بأي وسيلة يتم انتاج تلك المدخلات الصناعية وكيف تدار العمالة هناك... كما لا يدركون ان وحشاً آدمياً مستغلاً يدير ذلك المعمل بدون رحمة أو شفقة على أبناء جلدته من الوافدين بصورة غير شرعية).

كما يقوم ذلك المعمل في «ويست ميدلاندز» بانتاج مواد فضية عاكسة تستخدم في مصانع السيارات الكبرى مثل شركة فورد (واصحابها حتماً لا يعلمون بمأساة العمال الرقيق الذين ينتجون تلك المواد).

مهاجرون هنود

وقد تأكد للمحقق الصحفي «المتنكر» ان معظم العمال الرقيق هم من المهاجرين الهنود غير الشرعيين في «بريطانيا» وهم في حالة رعب (رغم ظروف عملهم) من احتمال اكتشاف أمرهم وامر ادارة المصنع الذي يعملون فيه... فما بالك أن يتقدموا بشكوى رسمية للجهات المعنية بخصوص اجورهم الزهيدة أو ظروف عملهم الاسترقاقية ويختبيء هؤلاء العمال خلف ستائر الحجرات التي يقطنون فيها ويتسللون في الصباح الباكر الى المصنع عبر بوابات خلفية وجانبية خفية ويبدأ استرقاقهم وينتهي في وقت متأخر وبعد أن يكونوا قد انتجوا ما لا يقل عن (٨٠٠٠) ثمانية آلاف قطعة من مدخلات الصناعة الخاصة بمستحضرات التجميل وغيرها من المواد التي تستعمل في صناعة السيارات.

ويعمل هؤلاء العمال مقابل أجور زهيدة يقبضونها «نقداً» وبدون ايصالات أو سجلات رسمية قد تكشف مدبري عملية الاسترقاق هذه في أي يوم من الأيام... وقد تمكن الصحفي من اختراق ذلك المصنع وقدم نفسه كزبون محتمل لعقد صفقة لشراء عدة مواد ومدخلات أولية، وتمكن من الحصول على اجابات على اسئلته السريعة التي وجهها للمراقبين والعمال أنفسهم، في الوقت الذي أبلغه أحدهم واسمه «دالجيت» (الذي دخل بريطانيا بصورة غير شرعية ومنذ أربعة اشهر تقريبا) وهو من الجنسية الهندية، والذي قال «ان المراقبين قد اوضحوا له طريقة الاختباء والهروب من المصنع في حالة قيام الشرطة بمداهمة المصنع، وهو لا يحمل اي اوراق ثبوتية، وبامكانه الهروب من بوابة جانبية.»

ودخل الصحفي المتنكر إلى حجرة الاجتماعات حيث استقبلته «ريتا» زوجة رجل الأعمال الهندي «سورجيت» وهي المديرة التنفيذية التي قدمت له فنجانا من الشاي وتحدثت معه بشأن الصفقة المزمع عقدها مع شركته المزعومة.

وأطلعته «ريتا» (التي تقود سيارة «بي. ام. دبل يوه من دماء وعرق العمال) اطلعته على عينات جاهزة في طريقها الى شركة «بوتس» لمستحضرات التجميل، وابلغته متبجحة ان هناك اربع طلبيات اخرى جاهزة لذات الجهة.

الصحافة توجه اسئلتها المحرجة

وقد وجهت الصحافة البريطانية أسئلتها بخصوص أسلوب إدارة العمال والعمل في مصنع «ويست ميدلاندز» الى المعنيين في مصانع «بوتس» و«ايفون» وشركة «فورد» لصناعة السيارات، وافادتهم شركة «ايفون»: «انهم لا يشترون تلك المدخلات من المصنع مباشرة، بل عبر وسيط تجاري».

أما شركة «بوتس» فقد توجهت بالشكر والثناء لفريق التحقيق في الصحيفة «مؤكدة حفاظها على سمعتها الراقية واهتمامها بالمصدر الذي تأتيها منه بعض المدخلات الصناعية اللازمة شريطة الالتزام بالقوانين وعدم الاتجار بالعمالة غير الشرعية.»

وكالعادة وضعت الصحيفة الملف الكامل تحت تصرف الجهات المعنية في وزارة العمل وادارة الهجرة والجوازات في بريطانيا.







مصنع الرقيق في «ويست ميدلاندز»

اوعية وزجاجات للمستحضرات التجميلية ينتجها مصنع الرقيق

تنكيس الاعلام

يرجع السبب في تنكيس الاعلام عند الدول الى تاريخ قديم كان يتبع عندما تظفر دولة بأخرى تقوم بوضع علم الدولة المهزومة تحت علمها ثم اكتفي بتنكيس العلم رمزاً للخسارة والهزيمة وبما ان موت «عظيم» يعد خسارة وهزيمة له على يد الموت قامت الدول بتنكيس العلم ايضا تعبيرا عن هذه الخسارة.

الالتهاب

الالتهاب هو مجموعة التفاعلات الدموية والمفاوية والخلوية والوعائية والكيماوية والهرمونية التي يظهرها النسيج الحي تجاه تأثيرات مرضية وهو الالتهاب بصفة عامة هو رد فعل الانسجة الحية الأزوبا والعوامل المسببة للالتهاب عوامل حيوية مثل البكتيريا الفطريات والفيروسات والفطريات والطفيليات وعوامل فيزيائية مثل الحرارة والكهرباء والاشعة وعوامل كيماوية كالاحماض، القواعد والسموم الكيماوية وعوامل ميكانيكية مثل الجروح والكدمات وعوامل مناعية مثل التهاب المفاصل والروماتيزم.

"مادونا" وتطلعاتها نحو الارستقراطية الانجليزية

"مادونا" (٤٠) عاما الممثلة والمغنية الاشهر تتناقض مع نفسها وسيرتها الذاتية دوما ، فهي وحسبما نشر مؤخرا ترغب بتوفير تربية ارستقراطية لابنتها الصغيرة "لورديس" (سنتان فقط) وقد قامت مؤخرا بتسجيلها في كلية "تشيلتنهام" للبنات ومن المعروف ان تلك الكلية الانجليزية لن تستقبلها قبل بلوغ سن الحادية عشرة ، لكن لايوجد مايمنع الكلية من قبول شيك بمبلغ (٤٥٠٠) استرليني كرسوم للفصل الاول (....).



"مادونا" مع ابنتها "لدن"

كلية "تشيلتنهام" الانجليزية

نجم تحت الضوء

"اوبره وينفري"

مقدمة البرامج الحوارية المثيرة والصريحة "اوبره وينفري"(٤٤) عاما ، التي تتصدر مجلة "فوغ" (الاشهر في عالم الموضة والازياء) مازالت تؤكد موهبتها الشمولية ، فقد تمكنت من انقاص وزنها بشكل ملفت وسريع مؤخرا وتربعت على عرش الاضواء في التلفزيون والازياء وهاهي تقوم ببطولة فيلم اسمه "بيلفد" الذي تجسد فيه دور امرأة سوداء (خلال حقبة العبودية التي سادت امريكا لفترة طويلة) والمرأة هاربة من شبح ابنتها الصغيرة الذي يطاردها لانها قتلتها بيديها لكي تحميها من مستقبلها المظلم في عالم العبودية التي ينتظرها...

وتقول ملكة الحوارات التلفزيونية عن دورها هذا :انه جزء من ذاتها ونفسها لم تعتقد بوجوده في السابق".....

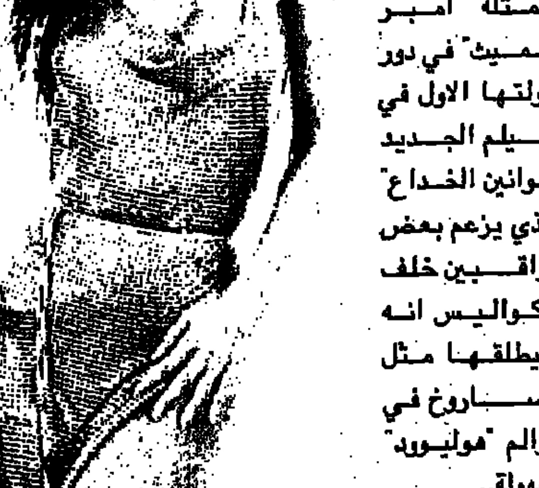
"روبي ويليامز" يطعم في "سريلانكا"

اغتنم المغني المشهور "روبي ويليامز" فترة اجازته القصيرة وانضم مؤخرا الى فريق طبي تابع لمنظمة الـ "يونيسيف" وشارك في حملة تطعيم ضد الشلل .. وان شاء الله ما تكون المطاعيم قديمة..



"روبي ويليامز"

"امبر سميث" في "قوانين الخداع"

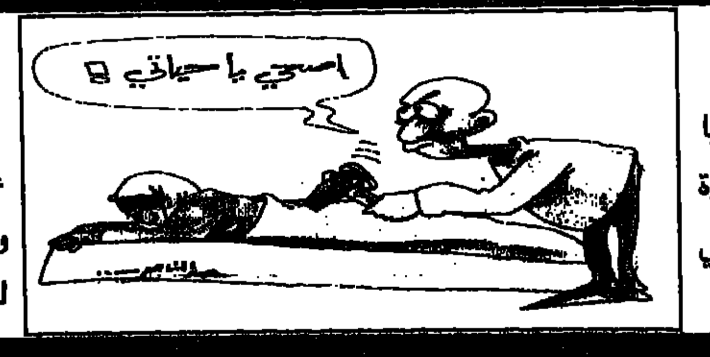


هكذا تبدو الموديل والعارضة والممثلة "امبر سميث" في دور بطولتها الاول في الفيلم الجديد "قوانين الخداع" والذي يزعم بعض المراقبين خلف الكواليس انه سيطلقها مثل الصاروخ في عوالم "هوليوود" المجهولة..

"امبر سميث" الممثلة..

التيرول

منطقة في جبال الالب تتقاسمها سويسرا وايطاليا والنمسا ، مساحتها (١٢,٦٤٨كم مربع) شهيرة بصناعة المعادن والحياكة والمواد الكيميائية وهي منطقة سياحية هامة..



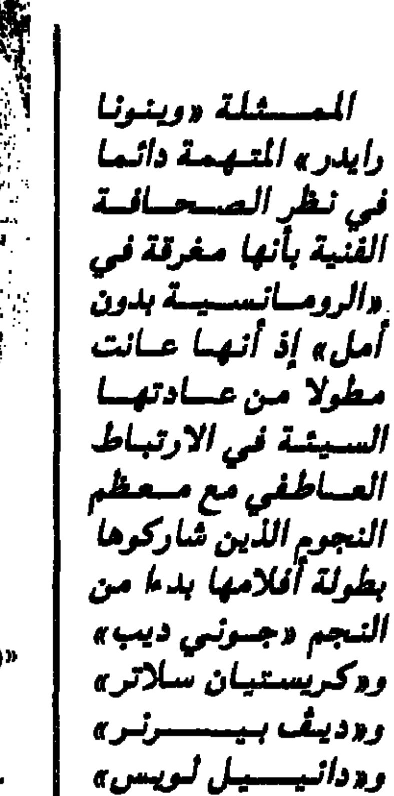
تبزيانو

اشهر رسامي مدرسة البندقية تأثر بمواطنيه ، عمل في بلاطات ملوك اوروبا : فرنسوا الاول وكارلوس الخامس وفيليب الثاني ، وترك لهم لوحات شخصيه.

«وينونا رايدر» الرومانسية

زواج تجريبي خاضع لميزان القناعة

الممثلة «وينونا رايدر» المتهمة دائما في نظر الصحافة الفنية بأنها مغرقة في «الرومانسية بدون أمل» إذ أنها عانت مطولا من عادتها السيئة في الارتباط العاطفي مع معظم النجوم الذين شاركوها بطولة أفلامها بدءا من النجم «جوني ديب» و«كريستيان سلاتر» و«ديف بيرنر» و«دانييل لويس» وانتهاء بصديقها الحالي الممثل «مات ديمون» الذي دخلت معه مؤخرا في تجربة زواج تجريبية واشترت له ولنفسها منزلا فخما في «بيفرلي هيلز» يقدر ثمنه بمبلغ (١,٧) مليون وسبعمائة ألف استرليني...


«وينونا» مع زوجها التجريبي الممثل «مات ديمون»

منزلهما في «بيفرلي هيلز»

الزواج تنفي الشائعات

«وينونا» الجميلة ولكي تنفي التهم والاشاعات التي التصقت بها طويلا تخوض حاليا تجربة الزواج التجريبي مع الممثل «ديمون» الذي يقيم معها في منزلها الفخم الذي يشبه «البيت الأبيض»، ويقود سيارتها الحمراء «بي. ام. دبل يو» وعادت الشائعات الجديدة التي يزعم اصحابها انها تخطط لتوسيع العائلة وانجاب الأطفال... وتبرر بعض الأوساط المقربة منها انها شخصيا كانت وراء نشر التكهنات الجديدة وذلك لزرع الاطمئنان في نفس صديقها (وزوجها التجريبي) خاصة وانها مقبلة على تصوير فيلم جديد وبالاشتراك مع صديقها وحبيبها الأول «جوني ديب» (الأمر الذي سيثير غيرة «ديمون» رغم الخدعة وقنبلة الدخان التي فجرتها «وينونا» قبل البدء بتصوير الفيلم).

ولكي تؤكد حبها «لزوجها التجريبي» صرحت «وينونا»: «ان علاقتها الحالية مع زميلها «جوني» لا تتجاوز حدود الصداقة الحميمة، ومن الرائع انها احتفظت به صديقا بعد تجربتهما السابقة».

ومن الجدير بالذكر انها كانت مرتبطة بعلاقة خطبة جدية مع «جوني ديب» ولمدة أربع سنوات كاملة، وذلك إثر لقائها وتعرفها عليه في موقع تصوير فيلم «سيزر هاندز» وتؤكد في آخر مقابلاتها الصحفية «انها تخلصت تماما من مشاعر الكراهية التي غالبا ما تطفى على سطح أي علاقة غرامية بعد انفصال مدو».

«وينونا» مع «كريستيان سلاتر»: حب ونزوة بعد فيلمهما «هيثرز»

ردود فعل «مات ديمون»

وتقول المصادر الصحفية الأمريكية ان «مات ديمون» (الزوج التجريبي) منزعج جدا كون «زوجته» ستلعب دور العشيقة أمام «جوني ديب» في فيلم «جست توبي توغذار» الذي سيخرجه «مايكل انجلو انطوني»... ومخاوف «ديمون» تنبثق من ذات الشائعات السابقة انها لابد ان تقع في حب شريكها في الفيلم بغض النظر عن الاسم، سواء كان «جوني ديب» أو غيره من كبار النجوم الذين يلعبون ادوار البطولة أمام «وينونا» الرومانسية (والمتهورة كما يبدو)، ومازال «ديمون» يتذكر تورطها مع «دانييل لويس» أثناء تصويرهما لفيلم «عمر البراءة»... وقد اعترف «ديمون» بمخاوفه هذه وقال: (انه يشعر بالخطر خاصة وأن «جوني ديب» حر وطليق بعد انفصاله عن الموديل «كيت موس» ووجودهما معا مجددا في موقع التصوير يضع العقبات في طريق حياته المشتركة وحبه إلى «وينونا» التي يعتبرها «سيدة أحلامه» ورفيقة روحه).

«ديمون» موضع الانتقادات

وكانت «وينونا رايدر» (٢٧) عاما قد تعرفت على «مات ديمون» (٢٨) عاما بواسطة صديقتها الحميمة الممثلة «جوينث بالترو» (التي كانت آنئذ مرتبطة مع «بن أفليك» صديق «ديمون» المقرب).

وكان «ديمون» مؤخرا موضع انتقادات كثيرة التي تلت تصريحاته النارية ضد الممثلة «ميني درايفر» وذلك اثناء مواجهة مع «اوبره وينفري» في برنامجها الحواري المثير والذي قال خلاله: (انه البادئ بهجر «ميني درايفر» التي كانت متعلقة به جدا).

وتبقى «هوليوود» ونجومها مستنقعا خصبا للشائعات والآثام التي لا يخجلون من الاعتراف بها أمام وسائل الاعلام والصحافة... فالأخلاق في اجازة دائمة ولن يعودوا منها...

المثلة «وينونا رايدر»: علاقات كثيرة تحت مسميات خاطئة مثل «الرومانسية»

«وينونا» مع «جوني ديب»: والانفصال بعد خطبة دامت اربع سنوات

الجابية

موضع على مسيرة يوم جنوب غربي دمشق، أقام فيه أمراء بني جفنة الغسانيين، جعله العرب جندا عند فتحهم الشام. فيه تقاسم العرب الغنائم بعد معركة اليرموك ونزل الخليفة عمر مع زعماء الصحابة للتداول في شؤون الفتح فكان يوم الجابية وكانت خطبة الجابية. وفي الجابية عقد المؤتمر الذي بايع مروان بن الحكم فانتقل الحكم من السفيانيين إلى المروانيين.. وباب الجابية هو باب في دمشق يؤدي إلى الجابية.

جارجوي

مدينة في تركستان، وهي مدينة آمل القديمة على نهر جيحون (اموداريا) عندها أهم معبر للنهر كانت تقام عليه جسور من القوارب لعبور الجيوش كجسر نادر شاه، شهيرة بالبطيخ.



المطربة اللبنانية جيهان

الغيرة والخوف في مقدمة اهتماماتي

العلاقات الاجتماعية تثير لي المتاعب

كتب ـ عصمت ابو العز

جيهان فتاة لبنانية المولد والنشأة والجنسية من اصل ارمني، احبت فن الغناء وعشقته منذ الصغر حتى اصبح من اهم اهتماماتها الشخصية. بدأت مشوارها الفني منذ حوالي عشر سنوات، ولولا جهدها وتعبها لما استطاعت ان تستمر وسط حشد كبير من المطربين والمغنين من ابناء جيلها.. لم تهدأ جيهان منذ ان قررت احتراف فن الغناء وتحدت كل الصعاب فرسخت وجودها في عالم الغناء والطرب من خلال لون فني بات يميزها عن زميلاتها بالفعل وخاصة بعد اصدار البومها الرابع «عايشالك» الذي حقق انتشارا واسعا في لبنان والبلاد العربية.

وجيهان فتاة جميلة ولا تقدم على اي خطوة دون ان تحسب لها الف حساب لا تحب ان تقع في الخطأ، وتؤثر التمهل والتأني.

«حوادث الساعة» التقت المطربة جيهان واجرت معها هذا الحوار:

*** مضى على بدايتك في مجال الغناء والطرب حتى الان عشر سنوات وبضعة اشهر كما اظن.. هل حاولت التوقف امام تجربتك الفنية وتقييمها بشكل موضوعي؟**

ـ نعم.. ولا اذيع سرا اذا قلت انني اجريت مراجعة ذاتية لنفسي وفني مرات عديدة، وقفت امام تجربتي الفنية مؤخرا وبالذات بعد مرور عشر سنوات واعترف ان الفنان الذي يجد ويجتهد يستطيع الوصول وانه لا بد من مروره ببعض السلبيات وبعض الايجابيات ايضا.. وصلت الى نتيجة لا احب ان ابوح بها لك او لغيرك وافضل ان احتفظ بها لنفسي تاركة تقييمي للجمهور والنقاد فهم الاقدر على تقييم الفنان من الفنان نفسه.

*** المتابع لمشوارك الفني يجد انك غير متسرعة في الوصول الى النجومية كغيرك لماذا؟**

ـ قد يكون ذلك لطبيعتي فانا انسانة لا احب ان اقع في الخطأ، ولا احب ان ارتكب اخطاء خلال رحلتي الفنية لذا فان خطواتي ليست متسرعة، بل انني تعمدت التريث في خطواتي التي اخطوها كي لا اتعثر واسقط.. الا انني وبالرغم من كل ذلك استطعت ان احقق هويتي الفنية هوية ميزتني عن بقية زملائي وهذا انجاز كبير.

*** من الواضح ان ا لتميز هذا طال اغنياتك المصورة «الفيديو كليب» وهي حقا كما شاهدتها واستمعت اليها تخرج عن المألوف.. ما رأيك؟**

ـ انا سعيدة جدا بما تقول فهو شيء جميل، واعني ان فعل شيء جديد يحترم عيون واذان المشاهدين مهم جدا وخطوة الى الامام وهنا اضم صوتي الى صوتك فاغنياتي المصورة اصبحت متميزة بحق وتشكل نموذجا خاصا بي، وان كانت احيانا تبدو غريبة وجريئة وهنا لا بد لي من التأكيد على المثل القائل ان رضى الناس غاية لا تدرك، وانا شخصيا ابذل قصارى جهدي كي ارضي اكبر عدد من الناس.

*** بعد اذنك اريد ان اعرف القراء بانك من اصل ارمني وان اسمك الحقيقي ليس جيهان فهل تسمحين لنا بذلك؟**

ـ نعم وبكل رحابة صدر.. وما قلته صحيح فانا من اصل ارمني من جهة الاب، اما والدتي فهي لبنانية، وان اسم جيهان هو الاسم الفني لي واسمي الحقيقي «ارشو يعقوبيان».

*** سمعت الله غنيت بلغتك الام «اللغة الارمنية» ولكنك توقفت عن الغناء بالارمنية لماذا؟**

ـ من الضروري كفتاة من اصل ارمني ان احفظ لغتي الام وان اغني بها، وبالطبع لي اغان بالارمنية واذكر في احد المهرجانات الغنائية التي شاركت بها في لبنان فاجأت الجمهور بتقديم اغنية باللغة الارمينية، وتفاعل معها الجمهور الذي لم يكن يعرف اصولي، ولكنني لم اكرر هذه التجربة لان اللغة الارمينية محدودة الانتشار.

*** الجانب الارمني من شخصيتك كيف تصفينه لنا؟**

ـ التعصب العائلي او لنقل الغيرة والخوف على البيت والعائلة بالنسبة لي يأتيان في المقام الاول من اهتماماتي.

*** جيهان انت فنانة ذكية وجريئة.. والان ارجو ان لا تبتعدي عن الصواب في اجابتك على سؤالي والذي يدور حول الخلاف بينك وبين صلاح الشرنوبي وما قصة الاغنية التي تغنيها انت وكذلك المطرب نبيل شعيل في ان واحد؟**

ـ اغنية «يا ابو طبع غريب» او «عينك على مين» عرفها الجمهور بصوت المطرب نبيل شعيل الذي ابدع في ادائها فعلا علما ان الاغنية موجودة في البومي «عايشالك» والحقيقة انني وقعت والفنان نبيل شعيل ضحية الملحن صلاح الشرنوبي الذي باع لحنا واحدا لاثنين، فخرجت على الملا اغنيتان متطابقتان في الكلمة واللحن، وان اختلف التوزيع الموسيقي وكانت مفاجأة كبيرة لي وللفنان نبيل ايضا، والحمد لله لم يقع اي خلاف بيني وبين المطرب نبيل شعيل، اما صلاح الشرنوبي فيواجه الان دعوى قضائية رفعتها الشركة المنتجة لالبومي الغنائي.

*** انت من الفنانات اللواتي استطعن الابتعاد تماما عن الخلافات التي عادة ما تقع بين ابناء الوسط الفني لماذا؟**

ـ لانني اتجنب الوقوع في اي خلاف مع اي زميل او زميلة لي في الوسط الفني واستوعبه فورا.. اضف الى ذلك انني فتاة «بيتوتية» جدا وافضل البيت على ضجيج الاماكن العامة، كما انني لا افضل اقامة علاقات اجتماعية كثيرة. فالعلاقات الاجتماعية غير الواعية قد تسبب لي المشاكل او تثير من حولي الشائعات التي لا احبها ابدا.




* محمود ياسين

السينما العربية والظروف الصعبة

عندما بدأت السينما العربية في اواخر العشرينات من هذا القرن بدأت بداية حسنة وقوية اذا ما قورنت بالبلاد الاخرى في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية.. بدأت السينما في مصر وفلسطين وسوريا ولبنان والعراق، وكانت ذات شأن حتى وهي صامتة، ثم تطورت في الاربعينات والخمسينات ووصلت الى ذروتها في الستينات حيث استطاعت ان تصل الى الجمهور بكافة فئاته وطبقاته واصبحت من اخطر الاجهزة المرئية القادرة على نقل الواقع المعاش الى الجمهور في الاقطار العربية وحيث تعرض هذه الافلام، ولكن وبالرغم من تطور وتقدم التقنيات السينمائية المختلفة من كاميرات الى استديوهات الى مختبرات التحميض والطبع الى اجهزة المونتاج والمكساج.. وبالرغم من كل ذلك توقفت السينما العربية عن التقدم وبالرغم من ظهور بعض الافلام الرائعة الا انها كانت تصدر عن بعض المتحمسين او شركات الانتاج التي خاضت التجربة لاول واخر مرة.

السينما العربية بعد عقد السبعينات من هذا القرن بدأت تتخبط واتجهت الى الانتاج التجاري الخالص بعيدا عن مشاكل وهموم الناس، وبعيدا عن التوجه الوطني وعن كل ما يمكن ان يقدم خدمة حقيقية للمواطنين.. توجهت للاعمال التجارية البحتة بهدف تحقيق الربح المادي والسريع واصبح المنتج يفكر كيف يضاعف رأس ماله اضعافا خلال فترة بسيطة، وسادت مؤخرا سينما النجم الواحد الذي يقطف ثمار العمل ماديا ومعنويا واقتصرت السينما على مجموعة من النجوم ممن يعتبرونهم نجوم شباك وغيرهم اصبح مهمشا وخاصة ان عدد الافلام السينمائية قد تراجع الى اكثر من ٧٠٪ عن الانتاج في السبعينات وهذا ما وضع الانتاج السينمائي العربي في وضع حرج وظروف صعبة جدا وادى في النهاية الى هجرة نجوم السينما الذين يحترمون انفسهم وفنهم وجمهورهم الى التلفزيون ليحققوا ذاتهم من خلاله كبديل عن السينما.

من خلف الكواليس

آثار الحكيم

الفنانة اثار الحكيم تمكنت من اخفاء نبأ طلاقها من المنتج السينمائي خليل عثمان مدة «٣» شهور حتى ان اقرب المقربين منها لم يعرفوا بالخبر كما ان زملاءها في مسلسل «نحن لا نزرع الشوك» الذي يصور حاليا لم يعرفوا به الا عند مشاركتهم لها في حفل عيد ميلادها حيث اكتشفوا عدم وجود زوجها وقد صرحت اثار بان خبر طلاقها لا يهم احدا وان حياتها الشخصية ملك لها وحدها مع ابنائها الثلاثة ولا تهم جمهورها بشيء.. ورفضت الافصاح عن اسباب الخلاف الذي ادى للطلاق.

هند عاكف

الفنانة هند عاكف تعرضت في الشهر الماضي الى محاولة اغتيال من قبل ثلاثة شباب كانوا يركبون سيارة سوداء اللون، طاردوا هند عاكف التي كانت تقود سيارة تويوتا كورولا حمراء اللون.. الشرطة التي تحاول حل هذا اللغز لا زالت تبحث عن الجناة والفنانة هند عاكف اكدت قائلة: ان مجنون «سينا» وراء الحادث لانه يحبها بجنون.. وهو يعتقد انها تقف في طريق حلمه بالارتباط بها والزواج منها.. طبعا «سينا» هي شقيقتها..

فاروق الفيشاوي

ابناء فاروق الفيشاوي يحاولون جادين اعادة الحياة الزوجية بين والدهم فاروق ووالدتهم سمية الألفي اللذين مضى على طلاقهما مدة تزيد عن العشر سنوات.. ومر كل منهما بعدة زيجات فاشلة.. فهل ينجح الابناء في تجسير الهوة بين والدهم ووالدتهم.. هذا ما ستكشفه الايام القادمة..

هويدا

الفنانة هويدا اصيبت بصدمة بعد ان اخبرها منظم الحفل في احد المهرجانات ان حفلتها الغيت بعد ان امتنع الجمهور عن شراء تذاكرها.

صابرين

طلبت الفنانة صابرين من الفنان محيي الدين عبد المحسن عضو مجلس نقابة الممثلين مساعدتها في شراء عدد من الافدنة. بمدينة «٦» اكتوبر والتي تم تخصيصها لاعضاء النقابة، وقالت انها تفكر في نقل حياتها الى هناك للهدوء الذي تتميز به المدينة.

حكيم وعمرو دياب

نما الى الكواليس ان المطربين عمرو دياب وحكيم ساءت علاقتهما الى درجة ان كلا منهما يتهم الاخر بالحقد والغيرة منه، حكيم يؤكد ان عمرو دياب يغار منه ويحاول النيل من نجاحه الكبير ويتهمه بتأجير بعض الصبية لتمزيق اعلاناته بالشوارع وتلطيخها باللون الاسود

اما عمرو دياب فقد اتهم حكيم بالغيرة الشديدة منه خاصة بعد ان حصل على جائزته العالمية التي سلمها له نجم نجوم العالم تايسون.

بيرينغ

مضيق بين اسيا واميركا الشمالية يصل الباسيفيكي بالاوقيانوس الجليدي الشمالي، اكتشفه البحار الدنماركي فينوس بيرينغ سنة ١٧٢٨م.

بيرنيه

سلسلة الجبال الفاصلة بين فرنسا واسبانيا. تمتد على طول ٤٣٥ كم بين الاطلسي والمتوسط.. ذروتها بيك دانيتو (٣٤٠٤م).

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

وليد توفيق لـ «حوادث الساعة»

جورجينا تفضل اجواء القاهرة

علاقتي مع اطفالي رائعة وانا ضعيف جدا امامهم

كتب: عصمت ابو العز

المطرب اللبناني الشاب وليد توفيق.. استطاع هذا الفنان الخلوق جدا وصاحب الصوت المتميز ان يحقق لقب النجم العربي وهو في الرابعة والعشرين من عمره وهذا يؤكد على قدراته الابداعية في مجال فن الغناء والطرب، ولم يتوقف النجم العربي وليد توفيق عند حد الغناء فحسب بل استطاع ان يقدم مجموعة لا بأس بها من الافلام صورها بين بيروت ودمشق والقاهرة.

والفنان وليد توفيق احب ملكة جمال الكون السابقة جورجينا رزق وكان يتمنى الاقتران بها، ولكنه لم يعتمد على التمني فحسب بل عمل من اجل ذلك، وبعد استشهاد زوجها ابو حسن سلامة تزوج منها وحقق امنيته التي بقيت حبيسة في اعماقه لفترة طويلة.

حوادث الساعة اجرت هذا اللقاء مع الفنان وليد توفيق في بيروت:

*** بداية نرحب بنجم الغناء العربي الفنان المطرب والممثل وليد توفيق ونسأله عن سر اقامته شبه الدائمة في القاهرة؟**

- القاهرة عاصمة الفن العربي، وانا اعي ذلك جيدا ومنذ فترة غير قصيرة، وعندما اقول ان القاهرة عاصمة الفن العربي فانا لا اخترع ذلك بل اقول الحقيقة والواقع وكل اهل الفن يعرفون ذلك جيدا فمستقبل الفنان ونجاحه موجود في القاهرة، وهذا لا يعني تهميش العواصم الاخرى ولا انسى ما قدمته بيروت لي ثم دمشق التي احتضنتني بكل حب وحنان حيث قدمت افلامي الاولى والعديد من الاغاني الناجحة بعد «قمر الليل»، هذا بالاضافة ان جورجينا والاولاد يفضلون الاقامة في القاهرة خاصة في الشتاء.

*** ولكن زياراتك اصبحت قليلة جدا الى بلدك لبنان ومسقط رأسك طرابلس لماذا؟**

- هذا صحيح فقد اصبحت اقامتي في لبنان لا تتعدى زيارات قصيرة جدا حيث المنزل والمكتب واقامة بعض الحفلات الفنية المتفرقة التي احاول انجازها ما امكنني بالاضافة الى زيارة الوالدة في بلدي ومسقط رأسي طرابلس والاطمئنان عليها والحصول على رضاها الذي لاغنى عنه ابدا.

*** نجومية المطرب وتقدمه ونجاحه بماذا تقيسها كفنان حقق النجومية المبكرة؟**

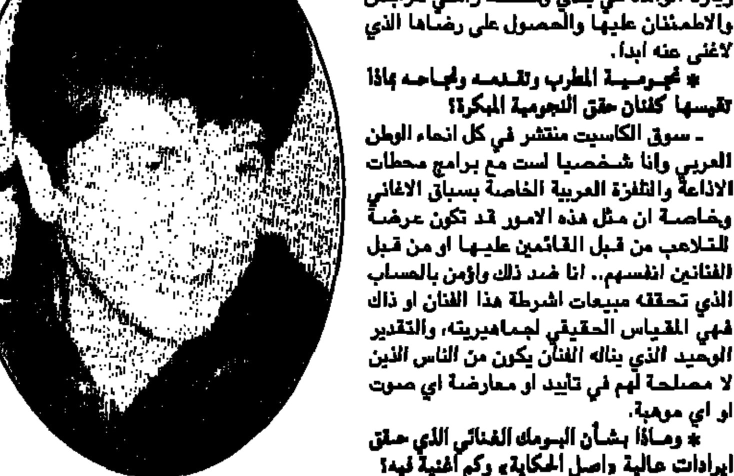
- سوق الكاسيت منتشر في كل انحاء الوطن العربي وانا شخصيا لست مع برامج محطات الاذاعة والتلفزة العربية الخاصة بسباق الاغاني وخاصة ان مثل هذه الامور قد تكون عرضة للتلاعب من قبل القائمين عليها او من قبل الفنانين انفسهم.. انا ضد ذلك واؤمن بالحساب الذي تحققه مبيعات اشرطة هذا الفنان او ذاك فهي المقياس الحقيقي لجماهيريته، والتقدير الوحيد الذي يناله الفنان يكون من الناس الذين لا مصلحة لهم في تأييد او معارضة اي صوت او اي موهبة.

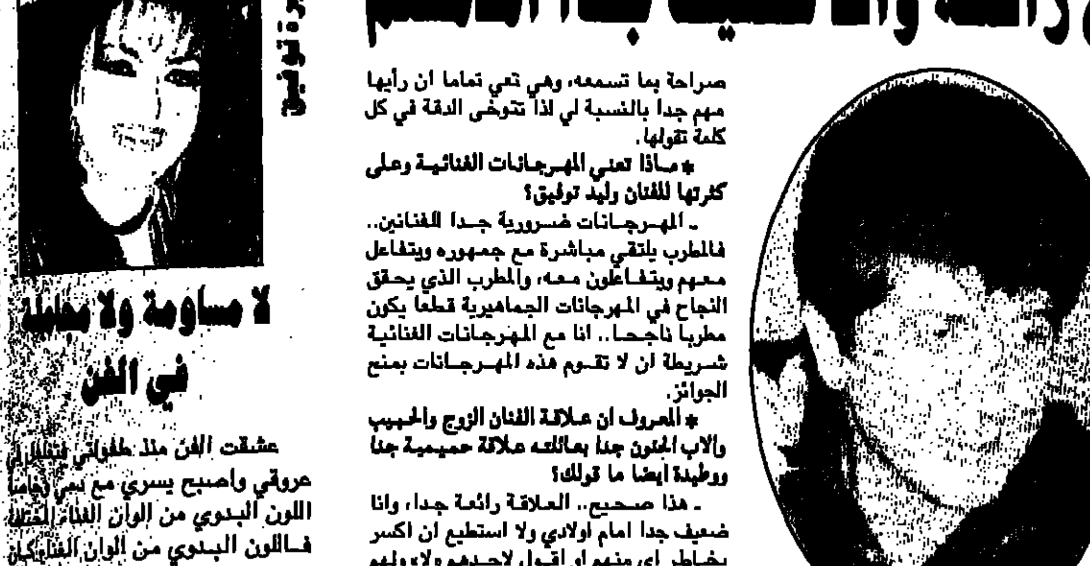
*** وماذا بشأن البومك الغنائي الذي حقق ايرادات عالية واصل الحكاية، وكم اغنية فيه؟**

- الالبوم يضم مجموعة من الاغاني لعدد من الكتاب والملحنين «اغنية اصل الحكاية» من الحاني ومن كلمات محمود مشلاوي، توزيع وليد فايد «يا مدللي» و«اشتقنا» كلمات عصام زغيب توزيع طارق عاكف، ولحن الفنان حسن ابو السعود عدة الحان، «ما تعلمنيش الحب» من كلمات بهاء الدين محمد الذي كتب ايضا «كلو منك يا هوى» و«انا لومنه» وجميعها توزيع طارق عاكف، واغنية «أن الرحيل» الحان الفنان صلاح الشرنوبي. وقد حقق هذا الالبوم رواجا كبيرا في سوق الكاسيت ولا يزال متداولا بشكل كبير.

*** اين يقع هذا الالبوم في الترتيب بالنسبة للنبيع بين البوماتك الغنائية الاخرى؟**

- يبتسم وليد ابتسامة المطمئن والواثق ويقول: بصراحة لم افكر في ذلك ولم اجر مثل هذه المقارنة او التعداد بل اتركها على البركة.. الا انني سعيد جدا بنتائج هذا الالبوم لان اغانيه حظيت ومنذ اصداره بمباركة كل من استمع اليه، وهذا مشجع جدا.





*** وهل تقوم باخذ رأي بعض المقربين منك لاغانيك قبل توزيعها باستمرار؟**

- نعم.. الفنان يجب ان يستأنس برأي الاخرين ممن يثق بهم ويعرف ان رأيهم منطقي ولا يحابون في التقييم. وكلما زاد عدد المستمعين تكون النتيجة التي اترقبها للالبوم اقرب الى الواقع.

*** وزوجتك وحبيبتك جورجينا رزق؟**

- ما بها؟

*** الا تشركها في ابداء الرأي بما ستقدمه للجمهور؟**

- جورجينا دائما تكون اول المستمعات، وهي بالمناسبة لا تجاملني ابدا بل تقول رايها بكل صراحة بما تسمعه، وهي تعي تماما ان رأيها مهم جدا بالنسبة لي لذا تتوخى الدقة في كل كلمة تقولها.

*** ماذا تعني المهرجانات الغنائية وعلى كثرتها للفنان وليد توفيق؟**

- المهرجانات ضرورية جدا للفنانين.. فالمطرب يلتقي مباشرة مع جمهوره ويتفاعل معهم ويتفاعلون معه، والمطرب الذي يحقق النجاح في المهرجانات الجماهيرية قطعا يكون مطربا ناجحا.. انا مع المهرجانات الغنائية شريطة ان لا تقوم هذه المهرجانات بمنح الجوائز.

*** المعروف ان علاقة الفنان الزوج والحبيب والاب الحنون جدا بعائلته علاقة حميمية جدا ووطيدة ايضا ما قولك؟**

- هذا صحيح.. العلاقة رائعة جدا، وانا ضعيف جدا امام اولادي ولا استطيع ان اكسر بخاطر اي منهم او اقول لاحدهم «لا» ولهم الخيار في كل ما يرغبون به او يريدون فعله وانا سعيد جدا بتعاملي معهم بهذا الاسلوب.

*** ولكن ما سر ذلك؟**

- كفنان فانا اسافر كثيرا، وعندما اعود اليهم والتقيهم ارى انها مناسبة سعيدة وعلي ان افتح المجال امامهم ليعبروا عن رغباتهم بكل حرية وصراحة وان اعبر انا ايضا لهم عن حبنا المتبادل.

*** هل صحيح ان نورهان اقرب الى قلب وليد توفيق من علي ووليد؟**

- ابدا.. انا اعاملهم جميعا بنفس الروح والمحبة وابادلهم بنفس الشعور ولكن «نورهان» تفرض علي ان اتذكرها اينما كنت وان اتصل بها واحادثها هاتفيا واسمع صوتها فقط.

*** ولماذا؟**

- لا ادري وربما بسبب حركاتها وتصرفاتها المميزة في البيت وتقربها مني باستمرار اكثر من علي ووليد، ولكن هذا لا يعني ان اعاملها باسلوب يختلف عن اخويها ابدا.

النجوم يكتبون



لا مساومة ولا مجاملة في الفن

عشقت الفن منذ طفولتي فتغلغل في عروقي واصبح يسري مع دمي وخاصة اللون البدوي من الوان الغناء المختلفة فاللون البدوي من الوان الغناء كان بالنسبة لي مثل كنز كنت انتظره وينتظرني واعتقد ان حبي الشديد لهذا اللون هو سبب نجاحي، وليس اجمل من ان يختار الانسان طريقا معينا يسير عليه في حياته ويحقق النجاح فيه، والنجاح هنا لم يأت بسهولة وخاصة ان اللهجة البدوية صعبة جدا وهي تختلف من منطقة لاخرى ولذلك كنت باستمرار احاول ان اختار الاغاني التي تكون كلماتها مفهومة ومعروفة وبسيطة ومعبرة ونابعة من القلب، وعندما قدمت اغنية «يا عين موليتين» حافظت على روح لحنها الاساسي ورفضت ان يتغير لحنها الاساسي فهي اغنية يتداولها اهل العراق من مئات السنوات كونها اغنية من الفلكلور العراقي وهي المميزة بالنسبة لي اكثر من غيرها، ومنذ ان غنيتها وحتى الان اتوج كل حفلاتي بها كونها مطلوبة على المستوى الجماهيري في الوطن العربي من المحيط الى الخليج، وسر نجاح اغنياتي الدائم والحمد لله انني اتدخل في كل صغيرة وكبيرة.. اتدخل في الكلمة واستمر مع الكاتب في صياغة الكلمات واستبدال بعضها بما يتلاءم والاغنية التي اريدها ان تكون معبرة عن الواقع، وانتظر كذلك في اللحن، واستمر مع الملحن في اختيار الجمل الموسيقية الاكثر ملاءمة للكلمة حتى نصل معا الى اجمل الالحان، ولا اقبل ابدا ان تأتيني الاغنية جاهزة من اي شخص كان مهما كانت صلتي به كما يحدث هذه الايام، فانا فنانة احترم نفسي وفني وجمهوري الذي يحبني ويحترمني لذلك ارفض ان اجامل او اساوم في فني مهما كانت الاسباب.



الشريط الفني

محمود عبد العزيز



الفنان محمود عبد العزيز يستعد لاصدار البومه الغنائي الجديد والذي يضم اغنيتين جديدتين له قدمهما في فيلم «النمس».. اضافة لعدة اغنيات قدمها في افلامه السابقة مثل اغنية «الكيمي كيمي كا» و«يا حلو بانت لبتك» و«ياقفا» والتي قدمها في فيلم الكيف... واغنية «يللا بينا تعالوا» والتي قدمها في فيلم «الكيت كات».

يسرا

الفنانة يسرا تستعد حاليا لتصوير دورها في الفيلم السينمائي الذي تجسد فيه شخصية ليلى مراد الفيلم من اخراج زكي فطين عبد الوهاب نجل ليلى مراد.

محمود مرسي

الفنان محمود مرسي وافق على القيام ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «روبابيكا» وهو اخر مسلسل كتبه الفنان فريد شوقي قبل رحيله.. حيث كان فريد ينوي القيام ببطولته، الا انه اي محمد اشترط اجراء بعض التعديلات تتناسب وشخصيته كون الفنان الراحل كتبه وفقا لشخصيته..

همام الفيشاني

في الجزء الثالث من مسلسل همام الفيشاني الذي يخرجه هاني الروماني والذي يصوره حاليا لاجل عرضه في شهر رمضان المبارك القادم، يتم تناول الاحداث التي جرت في المنطقة العربية بما فيها سوريا منذ منتصف الاربعينات وقد تتناول اجزاء منه احداثا تجري في هذه الفترة... المسلسل من بطولة سلمى المصري وطلحت حمدي وليلى جبر وامل عرفة وعارف الطويل وعابد فهد.

جالا فهمي





تستعد الفنانة جالا فهمي لبطولة فيلم «انجي والملف الاسود» الى جانب فاروق الفيشاوي واشرف عبد الباقي وابو بكر عزت وحسين الشربيني ونبيل الهواري.. والدور الذي ستقوم به جالا هو نفس الدور الذي سبق وقدمته الفنانة ناديا لطفي في الفيلم الذي اخرجه حسام الدين مصطفى.

نيرمين الفقي

الفنانة نيرمين الفقي تستعد للقيام باول بطولة سينمائية في فيلم «فل الفل» ويشاركها بطولته اشرف عبد الباقي وسناء جميل وجميل راتب ويخرجه مدحت السباعي.

نجوى فؤاد

الفنانة الاستعراضية نجوى فؤاد تقوم حاليا بتصوير دورها في عملين دراميين في ذات الوقت الاول يحمل عنوان «نهار وليل» والثاني «المفتاح الضائع»..

حكيم

المطرب حكيم يستعد لخوض تجربة التمثيل في فيلم استعراضي كوميدي يحمل اسم «فوسفورينا».. اخراج عبد اللطيف زكي.. ويشاركه بطولته علاء ولي الدين واحمد ادم واحمد السقا.

اسكندر الخوري البيتجالي

ولد في بيت جالا - فلسطين سنة (١٨٨٨م) شاعر القدس، حاكم صلح وقاضي تحقيق في بيت لحم، له ديوان «الداء والدواء» و«دقات القلب» و«حقائق وعبر» و«ديوان مشاهد الحياة».

فيليب بيتان

مرشال فرنسا، من كبار القواد في الحرب العالمية الاولى، اشتهر خاصة في معركة فردان، رئيس الحكومة الفرنسية ايام الاحتلال الالماني (١٩٤٠-١٩٤٤) حكم عليه بالاعدام عام ١٩٤٥، توفي في السجن.

شو رأيك بالمرأة المدخنة

ـ خالد: منظرها وهي تدخن مش لايق!
ـ زينب: التدخين للمرأة قلة هيبة!

ـ جلال: تدخين المرأة مسألة ليست ذات قيمة!
ـ سامر: ما بهمني، المهم بأن تكون كويسة معي في البيت!

المرأة المدخنة في مجتمعنا العربي ينظر اليها من البعض على أنها حالة شاذة ونشاز ويرى البعض هذه المسألة أنها من باب التحضر والتطور وقسم ثالث يرى أن هذه المسألة لا تستحق مجرد النقاش كونها مسألة لا تخص الا صاحبها.

وحوادث الساعة، توجهت الى الجمهور بالسؤال التالي.. ما رأيك بالمرأة المدخنة.. مع تسليمنا بأن التدخين.. مصيبة.. للجميع:



خالد الشامي



علاء أبو عابد



أحمد البزور

ثامر الشمري

أنا شخصيا لا أحبذ هذه المسألة مطلقا وأعتقد بأنها من باب التقليعات وتقليد الغرب في كل شيء.. لذلك أرفض مثلا أن تكون زوجتي مدخنة..

أحمد البزور

والله إذا قبلنا انه المرأة تدخن شايف انا بكره رايحين نقبل انه المرأة تسكر كمان.. اسمع هالحكي..

خالد الشامي

طبعا مرفوض تماما.. يعني إذا الزلمة كان مبتلي بالتدخين بدك المرأة تبتلي.. بعدين منظرها وهي بتدخن مش حلو بصراحة.

جلال الجالولي

أنا شايف انه مسألة المرأة المدخنة مش أساس على الاطلاق في الحكم على المرأة لأن المقاييس في الحكم يجب أن تكون من زوايا ثانية، وهاي مسألة تافهة وليست ذات قيمة.

سائد أحمد يونس

هذا الموضوع شخصي بحت ولا يصح الحكم عليه بشكل مطلق.. عموما أنا لا أفضل المرأة المدخنة.

علاء أبو عابد

أنا شايف انه في قضايا أهم ممكن نناقشها بدل هذا الموضوع.. يعني إذا كان الموضوع بحسب الفم والفكر فمليح إذا بتوقف على التدخين بس رغم انني ارفض المرأة المدخنة..

سامر حداد

يا أخي هذا موضوع خاص أنا طبعا لا علاقة لي إذا كانت بتدخن أولا المهم تكون كويسة في تعاملها معي بالبيت.

وليد الافندي

والله يا جماعة انكو فاضيين اشغال مش ملاقيين الا هالموضوع.. نوروا على شغلة أهم.

سعيد حسين

التدخين آفة على الزلمة والمرأة لذلك أنا أرفضه على كل الصعد.. سواء للمرأة أو الرجل.

شيرين عبدالرحمن

وفق منطق المساواة أنا لا أرى مشكلة بهذا الموضوع.. شو يعني الزلمة بيدخن والمرأة لا طالما الموضوع ما في ضرر للآخرين مفيش مشكلة.

واجد عباس

أنا شخصيا مع المرأة المدخنة وما تسألني عن الأسباب.

عبدالله خلف

أنا شخصيا زوجتي بتدخن وأنا شخصيا راضي عن الموضوع ولا أرى فيها أي مشكلة لأنها ممتازة في البيت.. وهذا موضوع ثانوي تماما.

جرير الطوباسي

التدخين مضر على الجميع رجل أو امرأة.

زينب خميس

بصراحة التدخين للمرأة قلة هيبة بس للرجل مليح وبيعطيه هيبة.

زياد زيتاوي

التدخين أحيانا بيعطي الهم والهم والغم مسألة مش قاصرة على الرجل فهي تصيب المرأة أيضا.. يعني مرات الأزواج بيكدوا على زوجاتهم وبيفقعوا مرارتهم.

عطية البلبيسي

هاي مسألة شخصية وما حدا له علاقة فيها سواء دخنت أم لم تدخن.. المهم تكون ملتزمة في بيتها.

طعمة الريماوي

يا زلمة إذا دخنت أم لا المهم الأخلاق وبس.

خيرية أبوحسنة

أنا أدخن على الخفيف ومع ذلك لست مع تدخين المرأة خاصة أنها تؤثر على الحمل والانجاب.

أم يزن النابلسي

أنا ضد تدخين المرأة بس أحيانا بتتحول المسألة للادمان شو ذنبها المرأة بهاي الحالة.

روعة المغني

أنا شايفة انه هذا الموضوع بيخص بس صاحب العلاقة.

ساجدة السعيد

المساواة تقتضي عدم رفض مسألة تدخين المرأة بغض النظر، أنا غير مدخنة ومع ذلك هذه وجهة نظري.

أميمة توفيق

أنا بكره رائحة الدخان وحتى أصحابي ما بحب انهم يكونوا مدخنين.

* * *

ويظل التدخين آفة لكلا الجنسين عافانا الله منه ومن بلاويه.

جلال الجالولي

سائد أحمد يونس

ثامر الشمري

البريدي

اسم لثلاثة أخوة هم: أبوعبدالله أحمد وأبويوسف يعقوب اغتاله أخوه أبوعبدالله، وأبوالحسين: أعدم في بغداد.. كان أبوهم صاحب البريد في البصرة، لعبوا دورا خطيرا على أيام المقتدر وخلفائه. حاربهم ابن رائق «أمير الأمراء» دون جدوى.. حاربوا معز الدولة البويهي فطردهم من البصرة.

نُزاخة

ماء لبني أسد في شبه الجزيرة العربية، عنده هزم خالد بن الوليد المدعي النبوة بالكذاب طليحة الذي ارتد عن الاسلام بعد وفاة الرسول الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

حوادث الساعة
العدد ١٩٦ - عمان - الاردن



برج العقرب

من ٢٤ تشرين الأول الى ٢٢ تشرين الثاني

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب: المريخ.
العنصر: ماء.
خصائصه: محارب ومدافع ومشاكس وذكي وصريح ومتطرف.
أسعد أيامه: الثلاثاء والخميس.
اللون: الأحمر.
الأحجار: الياقوت.
الأرقام: (٩).

انا جمال البرش قررت مقاطعة المحطات الفضائية التركية تضامنا مع سوريا

الصفات العامة:

يحسد على قوته وعيناه تجذبان وشخصيته قوية وهذا برج التحدي لا يعرف كيفية اخفاء مواقفه حتى لو كانت لا تعجب من حوله.

كما أنه معتد بنفسه ويقدرها حق تقدير ولهم نظرة ثاقبة وفي محلها دائما لانه يعمل بالعقل والعاطفة معا ولا يبوح بعواطفه الا في وقتها ويعرف كيف يضبط نفسه كما أنه جريء وأحيانا يتهور على غير العادة وذلك حسب الموقف ويسعى للحصول على مركز اجتماعي مرموق ويفضل ان يكون بالمقدمة. وإذا لم يحصل على ما يريد وقد يكون عنيفا ومتطرفا في علاقاته والعقرب غير مساعد للغير وذلك يرجع لكنه مثالي وصاحب مبادىء والمال لا يشكل عنده نقطة مهمة وعندما يغضب أو يحقد لابد له من الانتقام بأية وسيلة. في عمله ناجح ودقيق وخلاق ويقدم دائما كل ما هو جديد. مثله كمثل الابراج المائية: خيالي ولديه قوة حدس ويهتم بالأمور الروحانية، والغيبيات. أما عن الحب فهو الأجمل ودائم البحث عن علاقة مغرية مثيرة يلتقي فيها القلب والعقل والجسد معا وإذا أحب بصدق عبر عن مشاعره بصراحة وهو لا يعرف الخداع ويجب على الطرف الثاني أن يستوعبه جيدا ليكسبه.

الحمل

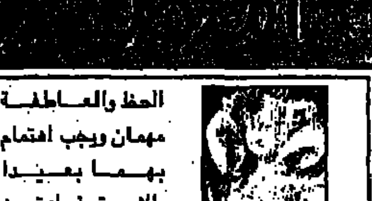
في بداية الأسبوع: الشراكة مهمة في حياتكم وتسعون دائما للوصول الى اهدافكم مع الشريك رغم الصعوبات التي تواجهكم. وفي منتصف الاسبوع: اهتموا أكثر بصحتكم وصحة الاحياء من حولكم وادفعوا ما عليكم من ديون متراكمة وفواتير وضرائب مالية. أما في نهاية الاسبوع: السفر خارج البلاد يشغل بالكم، كونوا أكثر حذرا في سفرياتكم ومواضيع التجارة التي تحتاج الى اموال طائلة.

الثور

في بداية الأسبوع: تتراجع الصحة قليلا ويخشى عليكم من تراكم الأعمال بدون ان تجدوا الوقت الكافي والنفسية الجيدة للانتهاء منها. وفي منتصف الاسبوع: تدخل الشراكة مجالا اخر وقد يعدل الوضع مع شريك العاطفة اذا ابديت نوعا من تفهم وجهات نظره. أما في نهاية الاسبوع: بامكان قسم منكم ملاحقة قضية قضائية أو التعامل مع مؤسسات مالية مثل دفع قيمة المستحقات الضريبية.

الجوزاء

في بداية الأسبوع: العاطفة تلعب دورا هاما في حياتكم والتخلص من أية شوائب تنغص عليكم الحياة. ابتعد عن المزاجية في التعامل. وفي منتصف الأسبوع: لا ترهق اعصابك وجسدك لانهاء اعمالك وحاول أخذ قسط من الراحة وابتعد عن الاجواء المشحونة. أما في نهاية الأسبوع: فرصة لتوقيع بعض العقود مع أخذ الحيطة والتروي في دراسة بنود أي عقد وفرصة لتحسين العلاقة مع الشريك.

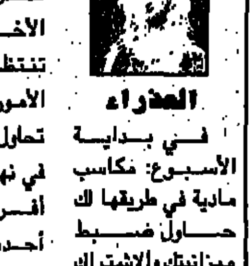


السرطان

في بداية الاسبوع: تلعب الأمور العائلية دورا مهما في حياتك وفرصة للتقرب من بعض أفراد العائلة وحل الخلافات السابقة. وفي منتصف الاسبوع: الحظ والعاطفة مهمان ويجب اهتمام بهما بعيدا والاستفادة من الوضع المالي لتحسين الاجواء الداخلية. أما في نهاية الاسبوع: لا تترك الأعمال تتراكم عليك فهذا يرهق جهازك العصبي بدون داعي، خذ قسطا كافيا من النوم.

الأسد

في بداية الأسبوع، تزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم وسيكون لكم علاقة مع أحد الجيران الجدد وقد تستفيد منهم في المستقبل. وفي منتصف الاسبوع: الأمور العائلية بحاجة للدعم وعدم اخذ الامور بعصبية ولا تحاول فرض رأيك على الآخرين حتى لا تخسر أحدهم. أما في نهاية الاسبوع: قد يبتسم الحظ لك في آخر لحظة فلا تيأس خاصة بالامور العاطفية إذا كان الطرف الثاني موافق طبعا.



العذراء

في بداية الأسبوع: مكاسب مادية في طريقها لك حاول ضبط ميزانيتك والاشتراك ببرنامج ادخار وتوفير القرش الأبيض لليوم الأسود. وفي منتصف الأسبوع: مكالمات هاتفية تحمل لك المزيد من الأخبار التي تنتظرها، خذ الأمور ببساطة ولا تحاول الانتقاد. أما في نهاية الأسبوع: أفراد العائلة أحدهم قد يطلب المساعدة منك والبعض منكم ينوي ادخال التغيير المطلوب على ديكور المنزل.

الميزان

في بداية الأسبوع: بداية جيدة بعد تعب وملل نفسي فلا تنسى انها فترة بعيدة للبدء بخطوة جديدة أو خطوة فشلت سابقا. وفي منتصف الاسبوع: تصلكم بعض المبالغ المالية الناتجة عن عمل اضافي. ومنكم من تصله هدية مفاجئة من أحد الأقارب. أما في نهاية الأسبوع: حاول القيام ببعض الرحلات القصيرة داخل البلاد وكن أكثر حذرا في سياقة السيارة ولا تنزعج من الازدحام.

العقرب

في بداية الأسبوع: بعض التعب يتتابك وتشعر بالارهاق وعدم القدرة على القيام بالاعمال اليومية الاعتيادية لا تقلق فالفرج قريب. وفي منتصف الاسبوع: اجواء أكثر تفاؤلا وانسجاما وفرصة لدراسة مشروع جديد وباذن الله سيكون خيرا واطلب المساعدة إذا احتجتها. أما في نهاية الاسبوع: حاول اعادة ترتيب امورك المالية واستفد من أي قرش يدخل لجيبك ولا داعي للمصاريف الزائدة عن حدها.

القوس

في بداية الاسبوع: يلتف الاصدقاء من حولك في أجواء تملؤها البهجة والفرحة، ومنكم من يدعى الى مائدة طعام ويتعرف على شخص جديد. وفي منتصف الاسبوع: لا داعي للقلق الزائد إذا لم تسير الأمور معك كما تشاء، اترك امورك بدون ادخال التغيير المطلوب عليها. أما في نهاية الأسبوع: الآن الفترة مناسبة أكثر للمحاولة الجادة إذا كان الامر ضروريا جدا وإذا لم يكن ضروريا فمن الأفضل دراسته بعناية.

الجدي

في بداية الأسبوع: اهتمام واضح كعادتكم في الامور المتعلقة بالمركز الاجتماعي وفرصة لتحسين العلاقة مع من يعمل في نفس المجال، وفي منتصف الاسبوع: حنان وسهلات قد تغير من اجوائكم الداخلية ولا تأخذ الأمور بانها بصورة سلبية وعملية. أما في نهاية الأسبوع: الابتعاد عن الاجواء المشحونة خير وسيلة لراحة الاعصاب ولا تعتمد على الآخرين في حل مشاكلك اجلها أفضل.

الدلو

في بداية الاسبوع: السفر الطويل أهم ما يشغل بالكم والأمور المتعلقة بالتجارة والاستيراد والتصدير. ويستفيد أيضا طلاب الجامعات. وفي منتصف الاسبوع: البعض يريد مساعدتك في الحصول على مركز اجتماعي أفضل لا تترك الفرصة تفوتك كن أكثر منطقية في مواجهة الأمور. أما في نهاية الأسبوع: حاول الاستماع لصديق مخلص ولا تتفاجأ من ردة فعله الغير متوقعة فهذه الدنيا لا تدوم على حال.

الحوت

في بداية الاسبوع: تزداد نفقاتك المالية وقد تضطر إلى دفع أموال ضريبية ومنكم قد يلاحق قضية أو برامج دائر حكومية. وفي منتصف الأسبوع: تشغلكم الأمور المتعلقة بالعاطفة والسفر خارج البلاد والتجارة، وفرصة للحصول على نتائج أفضل في الامتحانات. أما في نهاية الأسبوع: ابتعد عن جميع السبل التي توصلك الى المسؤولين في الجهات التي تتعاملون بها وشرح وجهات النظر بصورة أفضل...

مواليد هذا الاسبوع

الأحد ١٨/١٠

العناصر المؤثرة: النارية والهوائية والكواكب المؤثرة: المريخ والزهرة. كوكب الطاقة وكوكب الحب والجمال والفن والرومانسية بالاضافة للجرأة والتحدي والاقدام والشجاعة والعناد. هذا المولود أقدر على اتخاذ قراراته بكل شجاعة.

الاثنين ١٩/١٠

العناصر المؤثرة: النارية والهوائية. أما الكواكب المؤثرة: الشمس والزهرة. إذاً هذا المولود صاحب شخصية قوية وجريء وطموح ولديه قوة ارادة وكريم ومغرور يحب فرض السيطرة وفرض الرأي ولا يتقبل النصائح مع انه كثير الاسداء في النصائح.

الثلاثاء ١٠/٢٠

العناصر المؤثرة: المائية والهوائية. أما الكواكب المؤثرة: فهي القمر والزهرة. إذا بحثنا عن العاطفة القوية الممزوجة بالشاعرية والرومانسية سنجدها عند هذا المولود ولا تنسى أنه متقلب متردد في اتخاذ قراراته لذا يجب الصبر عليه.

الأربعاء ١٠/٢١

العناصر المؤثرة: النارية والهوائية، والكواكب المؤثرة: المشتري والزهرة. تقريبا لا يحق لهذا المولود أن يتذمر في الحياة لأن الحظ يخدمه ويقف بصفه في النهاية. من صفاته الصراحة والوضوح والميل للسفر والتنقل عاطفيا ايضا متنقلة من زهرة الى اخرى.

الخميس ١٠/٢٢

العناصر المؤثرة: الهوائية فقط أما الكواكب المؤثرة: فهي اورانس والزهرة. مولود يعشق العيش بحرية وانطلاق ويخاف من الارتباط بالزواج. منطقي يكره التفاصيل يفاجىء من حوله بتصرفاته والدنيا ايضا تفاجئه من حين إلى آخر.

الجمعة ١٠/٢٣

العناصر المؤثرة: الهوائية أما الكواكب المؤثرة: فهي عطارد والزهرة. طبعا هذا المولود آخر مولود في فترة الميزان الهوائي. وهو من النوع الذكي والمفكر والمحلل والمفسر لجميع الظواهر التي حوله وعصبي وجهازه العصبي دائم التوتر من أقل شيء.

السبت ١٠/٢٤

العناصر المؤثرة: الترابية والمائية. أما الكواكب المؤثرة: فهي الزهرة والمريخ. وهو أول مولود في برج العقرب المائي. جريء وشجاع وغامض أحيانا وعاطفي ورومانسي ويبحث عن الهدوء وراحة البال ومتطرف في قراراته وعنيد ومنتقم.

التقى مدير عام كلية الاندلس الدكتور عبد الجابر تيم الطلبة الجدد وقد رحب بهم في بداية حديثه مبينا لهم إن الكلية تفتخر بطلبتها وتحرص على اعدادهم اعدادا علميا متميزا، وقدم فكرة، عامة لهم حول الخطط والبرامج الدراسية والانظمة المعمول بها في الكلية من حيث الساعات المعتمدة والامتحانات الفترية والفصلية مشيرا الى ان الكلية تعمل جاهدة نحو التطور المستمر في اساليب التدريس واستراتيجيات التعليم وذلك بابعاد الطلبة عن الحفظ والتلقين والتذكر الى الانتقال بهم الى مرحلة الفهم والاستيعاب والابتكار والابداع.

كما اشار الى ان الكلية حريصة كل الحرص على اعداد مجموعة من البرامج والانشطة اللامنهجية التي تعمل على صقل شخصية الطالب وتغذية فكره بكل ما هو مفيد بما توفره من انشطة رياضية وثقافية وعلمية وفنية.

ووجه الدعوة للطلبة بضرورة توظيف الوقت بما يعود عليهم بالفائدة والنفع وذلك من خلال الاستفادة من امكانات الكلية من مكتبة ومختبرات مرافق متعددة، وقد حضر اللقاء اعضاء الهيئتين التدريسية والادارية.

البهلوان

الكلب الاكروباتي..

هكذا يبدو هذا الكلب الاكروباتي اثناء تأديته لحركة بهلوانية على حبل مشدود، وقد قدم هذا الكلب فقرته هذه في "استراليا" وبمساعدة مدربه المشهور "بوب تومارشين"....